



Guide för att räkna ut värdet av en stream på digitala musiktjänster

Ett verk som streamats på en digital musiktjänst skapar två separata rader i din avräkningshandling (finns som xml-fil under menyn *Utbetalningar* på Mina sidor). Det här beror på att en stream anses innehålla såväl *mekaniska rättigheter* som *framföranderättigheter*. Därför kommer du för varje verk se en rad som avser ersättningen för mekaniseringen, samt en rad som avser ersättningen för framförandet. Om streamingtjänsten har olika sorters kunderbjudande (Spotify Free, Spotify Premium, etc) så redovisas varje sådan tjänst på en separat rad.

1. I exemplet nedan vill vi räkna ut vad streamvärdet är för *Låt Nummer 1* i Spotify Premium i Sverige för den aktuella perioden. För att göra detta lägger vi ihop beloppet för framförandet (benämns som "PR" i kolumnen *Rättighet*) och beloppet för de mekaniska rättigheterna ("MR" i kolumnen *Rättighet*). Det vill säga: **PR + MR = det totala värdet för Spotify Premium i Sverige**.
I det här exemplet får vi: $93,66 + 40,14 = 133,80$ kr.
2. Det här motsvarar dock endast en del av ersättningen för verket, närmare bestämt 66,67%. Det beror på att rapporten nedan är framtagen av upphovspersonen Anders Bertilsson – och hans procentandel för verket uppgår till just 66,67%. Innan vi kan räkna ut det fullständiga "per-stream-värdet" så måste vi först räkna upp beloppet till det hundraprocentiga värdet. Dela därför Anders Bertilssons belopp med 0,6667 på det här sättet: **$133,80 \text{ kr} / 0,6667 = 200,69$ kr**.
3. Det sista steget är att dela det hundraprocentiga värdet med antal streams för verket: $200,69 \text{ kr} / 14182 \text{ streams} = 0,014$ kr per stream. Värdet 1,4 öre per stream gäller för det aktuella landet, tidsperioden och den specifika tjänsten.

1	Medlemsnummer	Namn	Avr.Omr	Avräkningsområde	Verknummer	Verktitel	Typ av framförande inom avräkningsområdet	Land	Roll	Andel%	Belopp	Rättighet	Antal Spelningar
2	0000001	Bertilsson Anders	16	Online/nva medier med rapport	1234567	LÅT NUMMER 1	2078 SPOTIFY FREE UTF	SVERIGE	CA	66,67	3,56	PR	3580
3	0000001	Bertilsson Anders	16	Online/nya medier med rapport	1234567	LÅT NUMMER 1	2079 SPOTIFY PREMIUM UTF	SVERIGE	CA	66,67	93,66	PR	14182
4	0000001	Bertilsson Anders	16	Online/nya medier med rapport	1234567	LÅT NUMMER 1	2081 SPOTIFY UNLIMITED UTF	SVERIGE	CA	66,67	0,88	PR	209
5	0000001	Bertilsson Anders	16	Online/nya medier med rapport	1234567	LÅT NUMMER 1	2082 SPOTIFY FAMILY SE PERF	SVERIGE	CA	66,67	9,61	PR	1552
6	0000001	Bertilsson Anders	16	Online/nva medier med rapport	1234567	LÅT NUMMER 1	3078 SPOTIFY FREE MEK	SVERIGE	CA	66,67	1,52	MR	3580
7	0000001	Bertilsson Anders	16	Online/nya medier med rapport	1234567	LÅT NUMMER 1	3079 SPOTIFY PREMIUM MEK	SVERIGE	CA	66,67	40,14	MR	14182
8	0000001	Bertilsson Anders	16	Online/nya medier med rapport	1234567	LÅT NUMMER 1	3081 SPOTIFY UNLIMITED MEK	SVERIGE	CA	66,67	0,38	MR	209
9	0000001	Bertilsson Anders	16	Online/nya medier med rapport	1234567	LÅT NUMMER 1	3082 SPOTIFY FAMILY SE MEK	SVERIGE	CA	66,67	4,12	MR	1552
10	0000001	Bertilsson Anders	16	Online/nya medier med rapport	1234567	LÅT NUMMER 1	NB2068 SPOTIFY FREE NORD/BALT EUR PERF	FINLAND	CA	66,67	0,11	PR	150

Tänk på: om din procentandel på *framföranderättigheterna* inte är identisk med din procentandel på de *mekaniska rättigheterna* så måste du räkna fram det hundraprocentiga beloppet för de båda rättighetstyperna separat innan du lägger ihop beloppen.