

Före evenemanget

Licens från Stim	Kontrollera att huvudanordnaren för evenemanget har licens från Stim direkt eller eventuellt via en riksorganisation.
Instruera evenemangets personal	Se till att de personer (t ex scenansvariga) som ansvarar för kontakterna med de spelmän och grupper som ska framträda har kunskap om Stims regler för rapportering av framförd repertoar.
Informera de svenska artisterna	Informera de svenska artisterna (t ex via e-post) om att de bör rapportera in sin repertoar till Stim via Stims webbtjänst. Information finns på www.stim.se/musikrapport .
Informera de utländska artisterna	Informera de utländska artisterna (t ex via e-post) om att du som anordnare i samband med framträdandet kommer att behöva en låtlista "set list". Om du vill kan du hämta den engelskspråkiga blanketten "Musikrapport för konsert i Sverige med utländsk artist" på www.stim.se/rapportera

Under evenemanget

Samla in repertoarlistor från de utländska artisterna	Prata med de utländska artisterna innan framträdandet och be dem fylla i repertoaren i den engelskspråkiga blanketten. Hämta in den ifyllda blanketten efter framträdandet.
Prata med de svenska artisterna	Påminn/informera de svenska artisterna om att de bör rapportera in sin repertoar till Stim via Stims webbtjänst. Information finns på www.stim.se/musikrapport

Efter evenemanget

Redovisa till Stim	Skicka in redovisning för evenemanget till Stim inom 14 dagar. Blanketten "Spelmansstämma" kan hämtas på www.stim.se/redovisningsblanketter Bifoga utförliga uppgifter om vilka som framträtt när och var. Skicka med programhäfte eller motsvarande.
Skicka utländska låtlistor till Stim	Skicka in de insamlade låtlistorna från de utländska artisterna. Om du missat någon så kontakta artisten eller dennes agent via e-post och begär in låtlistan – skicka sedan in den till Stim.
Skicka artistadresser till Stim	Skicka en adressförteckning för de svenska artisterna som framträtt på evenemanget. Helst e-postadresser, annars telefonnummer/postadresser.

En bra och genomarbetad musikredovisning och musikrapportering från anordnaren och en bra uppföljning från Stim är en förutsättning för att de upphovsmän vars musik blivit framförd vid ert evenemang ska få den ersättning de är berättigade till, oavsett om de är svenska eller utländska.