



# Checklista Festival

vid anordnande av  
festival med till exempel  
**kammarmusik/konstmusik**

## Före festivalen

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Musiklicens från Stim          | Kontrollera att du som huvudanordnare för festivalen har licens från Stim direkt eller eventuellt via en riksorganisation.   |
| Instruera festivalens personal | Se till att de personer (t ex scenansvariga) som ansvarar för kontakterna med de artister som ska framträda har kunskap om Stims regler för rapportering av framförd repertoar.  |
| Informera artisterna           | Informera artisterna (t ex via e-post) om att du som anordnare behöver ett programblad eller liknande med information om vilka musikverk som artisten/ensemblen/orkestern framför på festivalen.<br>Ha rapportblankett i beredskap om artisten saknar upptryckt programblad.<br>Hämta blanketten "Musikrapport för enstaka konsert" på <b><a href="http://www.stim.se/musikrapporter">www.stim.se/musikrapporter</a></b> |

## Under festivalen

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Samla in musikrapporter | Om du som anordnare inte redan före festivalen har repertoarinformationen, samla in repertoarlistor/programblad. |
|-------------------------|--|

## Efter festivalen

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Redovisa till Stim        | Skicka in redovisning för festivalen till Stim inom 14 dagar. Blanketten "Festival" kan hämtas på <b><a href="http://www.stim.se/redovisningsblanketter">www.stim.se/redovisningsblanketter</a></b><br>Bifoga utförliga uppgifter om vilka som framträtt när och var (skicka med programhäfte eller motsvarande)             |
| Skicka in repertoarlistor | Skicka in de insamlade programbladen/repertoarlistorna tillsammans med redovisningen. Om du tryckt repertoaren i festivalens programblad duger det också bra som underlag.<br><br>Om du missat någon repertoarlista så kontakta ensemblen eller dennes agent via e-post och begär in listan – skicka sedan in den till Stim. |

*En bra och genomarbetad musikredovisning och musikrapportering från festivalarrangören och en bra uppföljning från Stim är en förutsättning för att de upphovsmän vars musik blivit framförd vid ert evenemang ska få den ersättning de är berättigade till, oavsett om de är svenska eller utländska.*

**Stim**, Box 17092, 104 62 Stockholm, tel: 08 783 8830, e-post: **[redovisning@stim.se](mailto:redovisning@stim.se)**