

Om sällskapet* blir kontaktat av en kund rörande preexisterande musik och musiken ska användas som ett framträdande inslag i en teater- eller koreografisk uppsättning (såsom uppspelning av musikstycken, musik för dans, livemusik etc.) så ska sällskapet assistera kunden med att kontakta rättighetshavaren/rättighetshavarna om ett eller flera av nedanstående villkor är tillämpliga:

- Uppsättningen är förknippad med varumärken/"kännetecken" såsom en artist/grupp, kompositör eller komposition.
- Sångtexten för handlingen framåt.
- Musiken överskrider 30 minuter eller 30 % av uppsättningen - eller uppsättningen innehåller åtta eller fler musikstycken, och:
 - a) uppsättningen har en handling,
 - b) musiken framförs av rollkaraktärer eller musiker på scenen, eller
 - c) musiken är förknippad med rollkaraktär.
- Uppsättningen är en balettföreställning eller innehåller mer än 15 minuters dans till musik.

Efter att rättighetshavaren har kontaktats av sällskapet/kunden bestämmer rättighetshavaren ensidigt om verket ska licensieras av rättighetshavaren själv, eller om licensiering ska ske via Stim.

I övrigt kan licensiering alltid ske direkt från Stim utan att rättighetshavaren behöver kontaktas.

*) Sällskapet = det lokala upphovsrättssällskapet, dvs Stim i Sverige.