# **Nominera kandidater till Stims nämnd för främjande av musikalisk mångfald och upphovsrätt**

Du som är medlem i Stim har inför ordinarie medlemsstämma rätt att nominera kandidater till Stims nämnd för främjande av musikalisk mångfald och upphovsrätt.

1. Läs avsnittet ***Så ser sammansättningen i Stims nämnd för främjande av musikalisk mångfald och upphovsrätt ut*** här nedan.
2. Du kan nominera oberoende **ledamöter** respektive oberoende suppleanter till nämnden.
3. **Använd formuläret nedan och fyll i det digitalt**.

Ange **namn** på den kandidat du nominerar, ange till vilken funktion du nominerar kandidaten (ledamot eller suppleant), ange en **motivering** för varför du nominerar kandidaten och ange om du har **vidtalat** kandidaten eller ej. Ange också **kontaktuppgifter** både till kandidaten och till dig själv.
4. Om du nominerar fler kandidater än det antal ledamöter och suppleanter sammansättningen anger, ska du **rangordna** dem.
5. Om du behöver fler rader i formuläret, kan du själv lägga till dem, eller välja att fylla i två formulär.

**Så ser sammansättningen i Stims nämnd för främjande av musikalisk mångfald och upphovsrätt ut**

Nämnden ska bestå av:

* Två oberoende ledamöter respektive två personliga och oberoende suppleanter som nomineras av Stims medlemmar
* En oberoende ledamot respektive en personlig och oberoende suppleant som nomineras av FST
* En oberoende ledamot respektive en personlig och oberoende suppleant som nomineras av SKAP
* En oberoende ledamot respektive en personlig och oberoende suppleant som nomineras av Musikförläggarna

Det förslag valberedningen ska förbereda till totalt fem oberoende ledamöter respektive fem för dessa personliga och oberoende suppleanter ska särskilt beakta att ledamöter respektive suppleanter

* inte får ha något motstående intresse mot Stims,
* inte får vara styrelseledamot eller suppleant i Stim eller vara anställd i Stim och/eller ingå i Stims ledningsgrupp. Det utgör dock inget hinder att vara ansluten till eller medlem i Stim,
* inte får vara aktivt verksam i FST, SKAP eller Musikförläggarna. Med ”aktivt verksam” avses att kandidaten vid tidpunkten för nominering genom anställning, styrelseuppdrag, nämnduppdrag eller annat uppdrag eller förordnande från någon av styrelserna i FST, SKAP eller Musikförläggarna deltar i och har inflytande över FST:s, SKAP:s, Musikförläggarnas eller Stims verksamhet. Det utgör inget hinder att kandidaten även är medlem i FST, SKAP, Musikförläggarna eller i Stim,
* inte får vara aktivt verksam i organisation som, i första led, erhållit stöd från Stims nämnd för främjande av musikalisk mångfald och upphovsrätt något av de föregående två åren före nomineringen,
* ska inneha särskild erfarenhet från liknande uppdrag och djup kunskap ifråga om medelsanvändning,
* ska inneha god marknadskännedom.

**FORMULÄR FÖR NOMINERING TILL STIMS NÄMND FÖR FRÄMJANDE AV MUSIKALISK MÅNGFALD OCH UPPHOVSRÄTT**

Jag nominerar följande kandidat(er) till Stims nämnd för främjande av musikalisk mångfald och upphovsrätt:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kandidatens namn | Föreslagen funktion i nämnden | Motivering | Jag har vidtalat kandidaten (ja/nej) | Kandidaten är oberoende(ja/nej) | Kontaktuppgifter till kandidaten | Mitt eget namn och mina kontaktuppgifter |
| ***Exempel***Anna Andersson | ledamot | Anna Andersson har mångårig erfarenhet som… | Ja | Ja | exempel@exempelmejl.nu, 08-12 34 56 78 | Per Persson, exempel@exempelmejl.nu, 08-12 34 56 78 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Mejla dina nomineringar senast den 31 mars!**

Fyll i formuläret digitalt och mejla dina nomineringar till valberedningen@stim.se **senast den 31 mars** inför årets ordinarie stämma.