

AVGIFT FÖR MUSIK VID SERIE- OCH CUPSPEL

För musikanvändning i samband med serie- och cupspel inför publik, betalar licenstagaren 0,3 % av biljettbruttointäkten (exkl moms). Minimiavgiften är 416 kr per säsong.

Avgiften inkluderar enstaka mindre artistframträdanden, t ex vid prisutdelningar.

För kopiering, överföring eller lagring av musik på t ex cd eller annan media som används i serie- och cupspel betalar licenstagaren en avgift på 100 kr per produktion. Inspelning där reklam och musik blandas kräver särskilt tillstånd.

DEFINITIONER OCH SÄRSKILDA VILLKOR

Ansvarig anordnare

Både privatpersoner och juridiska personer (till exempel företag eller föreningar) kan vara ansvariga anordnare.

Som ansvarig anordnare betraktas den i vars kas-sabok biljettintäkterna redovisas. Fristående biljett-ombud räknas inte som ansvarig anordnare om huvuddelen av intäkterna från biljettförsäljningen tillgo-doräknas någon annan.

Vid motsvarande entréfria evenemang betraktas den som har det ekonomiska redovisningsansvaret för merparten av kostnaderna som ansvarig anordnare. Om dessa är jämnt fördelade mellan flera anordnare betraktas initiativtagaren till, eller den praktiska anordnaren av, evenemanget som ansvarig anordnare.

Inspelad bakgrundsmusik

Med inspelad bakgrundsmusik menas musik som spelas upp via någon form av uppspelningsapparat, till exempel radio, cd, tv, mp3-spelare eller dator.

Redovisning

Licenstagaren ska lämna uppgifter om total biljett-bruttointäkt (exkl moms) per idrottsgren och serie samt i vilken omfattning kopiering, överföring eller lagring av musik gjorts.

Uteblir redovisning ska licenstagaren på Stims begäran lämna redovisning avseende sin musikanvändning. Redovisningen ska vara Stim tillhanda inom 14 dagar från mottagandet av begäran. Om licenstagaren 12 dagar efter påminnelse inte lämnat in en komplett redovisning, har Stim rätt att debitera en extra hanteringskostnad uppgående till 1 250 kr + moms. Vid utebliven redovisning förbehåller sig vidare Stim rätten att fakturera licenstagaren baserat på den senaste av Stim mottagna och godkända redovisningen eller baserat på uppskattade uppgifter.

Annan musikanvändning

När livemusik framförs i större omfattning gäller *Priser och särskilda villkor – Livemusik* eller *Priser och särskilda villkor – Musik på diskotek, dans, bar-dj*.

Besök

Stim eller Stims ombud har rätt att besöka evenemang som omfattas av licensen. Stim ska anmäla sådant besök i förväg och anordnaren ska då utan kostnad tillhandahålla två entrébiljetter eller motsvarande.

Allmänna villkor

Gäller från och med 2015-01-01 tills vidare

1 § LICENS

Dessa allmänna villkor reglerar licens för offentligt framförande, samt i förekommande fall överföring till allmänheten, av de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka STIM förvaltar, eller under licensstiden kan komma att förvalta, den ekonomiska ensamrätten. Licensen kan tecknas av juridisk eller fysisk person.

Bestämmelserna i dessa allmänna villkor ska kombineras med "särskilda villkor", den särskilt upprättat avtal, gällande angiven typ av musikanvändning (musikanvändningsområde) till vilken licensstagaren tecknar eller innehar licens. Licensens närmare omfattning framgår av "särskilda villkor" för respektive musikanvändningsområde.

Avvikelse från villkoren måste avtalas skriftligen för att bli gällande. STIM ska vid tecknande av licens, eller vid tillägg av musikanvändningsområde, på lämpligt sätt informera licensstagaren om gällande allmänna och särskilda villkor, vilka licensstagaren åtar sig att följa.

Licenstagaren tecknar en för denne bindande licensansökan genom att antingen underteckna en, av STIM tillhandahållen, särskild blankett för ändamålet eller på det sätt som överenskommit mellan STIM och licensstagaren.

Licensavtalet är bindande för STIM när licensstagaren mottagit skriftlig bekräftelse eller faktura.

Särskilt tillstånd för ändring av text eller sammanfogande av ny text med befintligt vokalverk, i samband med framförande eller överföring till allmänheten, ska inhämtas hos upphovsmannen eller hos dennes musikförlag. Detsamma gäller sammanfogande av text till befintligt instrumentalverk.

2 § MEDDELANDEN

Meddelande till licensstagaren ska anses ha kommit denne tillhanda senast fem dagar efter det att meddelandet sänts med post, eller senast dagen efter det skickades med e-post eller telefax, till den adress licensstagaren senast uppgivit till STIM.

3 § OMFATTNING M.M.

Licenstagaren har rätt att offentligt framföra eller till allmänheten överföra musik i den omfattning som framgår av "särskilda villkor" för musikanvändningsområdet. Licenstagaren uppmärksammas på att licensen inte omfattar den ideella rätten, vilken är föremål för de begränsningar som följer av vid var tid gällande lag. Licenstagaren ska i samband med licensansökan ha anmält typ och omfattning av sin musikanvändning, samt i förekommande fall namn/beteckning och adress på de lokaler där musik framförs. Adressändringar ska i god tid anmälas till STIM.

Licenstagaren ska omgående anmäla till STIM om musik-användningen i något avseende förändras. Lämnas inte sådant meddelande när musikanvändningen upphör eller minskar i omfattning, är licensstagaren skyldig att betala avgift enligt tidigare lämnade uppgifter.

Licenstagaren anses ha lämnat bindande uppgifter om förändringen när skriftligt meddelande om detta kommit STIM tillhanda.

Felaktigt lämnade uppgifter ger STIM rätt att debitera tillkommande licensavgift jämte dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen.

4 § AVGIFT

För musikanvändningen ska licensstagaren betala avgift till STIM enligt vid var tid gällande tariff samt utifrån övriga villkor, vilka framgår av "särskilda villkor". Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsats.

Avgift betalas förskottsvis eller som ett belopp som betalas i efterskott. Avgiften beräknas efter licensstagarens avtalsenliga redovisning eller utifrån dennes till STIM inkomna avtalsenliga uppgifter om omfattningen av musikanvändningen. STIM har rätt att under licensstiden ändra sättet för betalning av ersättning

Vid KPI-höjning justeras tarifferna årligen i motsvarande grad. Övriga tariffhöjningar ska aviseras av STIM senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licenstagaren har rätt att med anledning av tariffändring, som inte beror på höjning av KPI, skriftligen säga upp licensen, dock tidigast med verkan från ändringens ikraftträdande. Sådan uppsägning ska ha inkommit till STIM innan tariffändringen träder i kraft. Licenstagaren anses ha accepterat tariffändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

5 § BETALNINGSVILLKOR

Licensavgiften betalas mot faktura eller enligt överenskommelse. Om inte annat anges i de särskilda villkoren, sker detta mot fast avgift i förskott enligt överenskommelse eller vid avgift beräknad på redovisning i efterskott när redovisning kommit STIM tillhanda. Vid utebliven redovisning förbehåller sig STIM rätten att fakturera licensstagaren baserat på den senaste av STIM mottagna och godkända redovisningen eller baserat på uppskattade uppgifter. Betalning ska vara STIM tillhanda inom den tid som anges på fakturan. Licenstagaren ska i god tid underrätta STIM om eventuella ändringar av såväl faktureringsadress som kontaktuppgifter (inkl. e-postadress).

Vid försenad betalning har STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse och inkassoavgift.

Betalad licensavgift för innevarande licensperiod, enligt 9 § 1 stycket, återbetalas ej om licensstagarens rörelse överläts, upphör eller musikanvändningen på annat sätt förändras.

6 § KONTROLL

Redovisade uppgifter som ska ligga till grund för licensavgift till STIM ska vara sanningsenliga och på STIMs begäran kunna styrkas. Redovisade uppgifter får inte föras vidare av STIM till tredje man med undantag för uppgifter som måste lämnas med anledning av tvist eller rättslig prövning eller p.g.a. lag, myndighetsbeslut eller dylikt.

7 § ANSVAR

Licenstagaren är ansvarig gentemot STIM för de tillgänglighöjanden av musik som sker inom ramen för licensstagarens verksamhet.

Särskild överenskommelse kan träffas mellan licensstagaren och STIM om att tredje man skall betraktas som ansvarig om denne gentemot STIM godkänner detta.

Särskilda bestämmelser om vem som ska betraktas som ansvarig/anordnare finns också reglerade i "särskilda villkor".

8 § VILLKORSÄNDRING

Dessa villkor gäller tills vidare. Villkorsändring ska tillsammans med uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licenstagaren anses ha accepterat ändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

Vid uppsägning på grund av villkorsändring ska licensstagaren göra en slutredovisning av de evenemang som anordnats. Redovisningen ska ske i enlighet med de "särskilda villkor" som gäller för licensstagaren. Redovisningen ska vara STIM tillhanda senast en månad efter det att uppsägningen trätt i kraft.

9 § LICENSTID OCH UPPSÄGNING

Licensen gäller påbörjat kalenderkvartal och förlängs därefter med ett kvartal i sänder om den inte från någondera sidan skriftligen sågs upp senast en vecka före licensstidens utgång.

Licenstagaren ska säga upp licensen om verksamheten upphör eller överläts.

Licenstagarens underlåtenhet att uppfylla villkor enligt "allmänna villkor" och "särskilda villkor" medför STIMs rätt att säga upp licensavtalet med omedelbar verkan om licensstagaren efter skriftlig erinran inte omgående vidtar rättelse.

10 § ÖVERLÄTELSE AV LICENS

Licenstagaren har inte rätt att överlåta licensen till annan part utan STIMs medgivande.