

**AVGIFT FÖR MUSIK I TEATER-, STÅUPPRODUKTIONER OCH
 FÖRELÄSNINGAR**

För musikanvändning i teater- och ståupproduktioner samt i föreläsningar betalar licenstagaren avgift till Stim enligt nedanstående tabell.

Observera att licensavgiften inte avser föreställningar som endast innehåller originalmusik, d v s musik skriven direkt för föreställningen. I sådana fall görs ersättningen upp direkt mellan producenten och upphovsmannen.

Musiktid i minuter	Antal besökare per föreställning				
	Max 100	101–300	301–500	501–1 000	Per besökare över 1000
Max 10	39 kr	82 kr	122 kr	164 kr	20 öre
11–20	82 kr	164 kr	247 kr	327 kr	40 öre
21–40	123 kr	247 kr	368 kr	492 kr	61 öre
Över 40	165 kr	327 kr	492 kr	656 kr	82 öre

Avgiften beräknas per uppsättning eller motsvarande.

Minimavgiften är 167 kr per faktureringsstillfälle.

Vid redovisning godtas genomsnittligt publikantal.

För kopiering, överföring eller lagring av musik på t ex cd eller annan media för uppspelning i föreställningen, betalar licenstagaren en avgift på 100 kr per musikproduktion. Inspelning där reklam och musik blandas kräver särskilt tillstånd.

DEFINITIONER OCH SÄRSKILDA VILLKOR

Ansvarig anordnare

Både privatpersoner och juridiska personer (till exempel företag eller föreningar) kan vara ansvariga anordnare.

Som licenstagare och anordnare av föreställningar och föreläsningar ska, enligt dessa särskilda villkor, betraktas den som är producent för en föreställning och som har det övergripande ansvaret för föreställningens musikaliska innehåll.

När en utländsk producent har det övergripande ansvaret för föreställningens/föreläsningens musikaliska innehåll ska som Licenstagare och anordnare betraktas den i vars kassabok biljettintäkterna redovisas som ansvarig anordnare. Fristående biljettombud räknas inte som ansvarig anordnare om huvuddelen av intäkterna från biljettförsäljningen tillgodoräknas någon annan.

Vid motsvarande entrefria föreställningar/föreläsningar betraktas den som har det ekonomiska redovisningsansvaret för merparten av kostnaderna som ansvarig anordnare. Om dessa är jämnt fördelade mellan flera anordnare betraktas initiativtagaren till, eller den praktiska anordnaren av, evenemanget som ansvarig anordnare.

Specialskrivna musik/originalmusik

Musik som komponerats speciellt för en viss föreställning.

Begränsningar

Denna licens omfattar inte rätt till framförande av musikedramatiska verk (t ex opera och musikal), koreografiska verk (t ex balett) eller originalmusik till pjäs. Licensen omfattar inte heller rätt att framföra icke-auktorerade texter.

Förhandsanmälan

Den ansvarige anordnaren har skyldighet att, om Stim så begär, förhandsanmäla planerade före-

ställningar till Stim. Anmälan, som ska lämnas minst sju dagar före planerad föreställning, ska innehålla uppgifter om datum, lokal och ort samt information om vilka musikverk som ingår i föreställningen.

Redovisning

Licenstagaren ska lämna uppgifter om föreställningens namn, speldatum, lokal, ort, antal besökare, antal minuter musik per föreställning samt totala antalet föreställningar.

Uteblir redovisning ska licenstagaren på Stims begäran lämna redovisning avseende sin musik-användning. Redovisningen ska vara Stim tillhanda inom 14 dagar från mottagandet av begäran. Om licenstagaren **12 dagar efter påminnelse** inte lämnat in en komplett redovisning, har Stim rätt att debitera en **extra hanteringskostnad uppgående till 1 250 kr + moms**. Vid utebliven redovisning förbehåller sig vidare Stim rätten att fakturera licenstagaren baserat på den senaste av Stim mottagna och godkända redovisningen eller baserat på uppskattade uppgifter.

Den licenstagare som upplåter en lokal till, eller är medanordnare för, en musikevenemang där någon annan är ansvarig anordnare, ska redovisa datum samt den ansvarige anordnarens namn och adress i samband med redovisningen av den egna musikverksamheten eller när Stim så begär. Licenstagaren ska också informera den ansvarige anordnaren om dennes skyldighet att skaffa licens hos Stim.

Besök

Stim eller Stims ombud har rätt att besöka evenemang som omfattas av licensen. Stim ska anmäla sådant besök i förväg och anordnaren ska då utan kostnad tillhandahålla två entrébiljetter eller motsvarande.

Allmänna villkor

Gäller från och med 2015-01-01 tills vidare

1 § LICENS

Dessa allmänna villkor reglerar licens för offentligt framförande, samt i förekommande fall överföring till allmänheten, av de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka STIM förvaltar, eller under licensstiden kan komma att förvalta, den ekonomiska ensamrätten. Licensen kan tecknas av juridisk eller fysisk person.

Bestämmelserna i dessa allmänna villkor ska kombineras med "särskilda villkor", den särskilt upprättat avtal, gällande angiven typ av musikanvändning (musikanvändningsområde) till vilken licensstagaren tecknar eller innehar licens. Licensens närmare omfattning framgår av "särskilda villkor" för respektive musikanvändningsområde.

Avvikelse från villkoren måste avtalas skriftligen för att bli gällande. STIM ska vid tecknande av licens, eller vid tillägg av musikanvändningsområde, på lämpligt sätt informera licensstagaren om gällande allmänna och särskilda villkor, vilka licensstagaren åtar sig att följa.

Licenstagaren tecknar en för denne bindande licensansökan genom att antingen underteckna en, av STIM tillhandahållen, särskild blankett för ändamålet eller på det sätt som överenskommit mellan STIM och licensstagaren.

Licensavtalet är bindande för STIM när licensstagaren mottagit skriftlig bekräftelse eller faktura.

Särskilt tillstånd för ändring av text eller sammanfogande av ny text med befintligt vokalverk, i samband med framförande eller överföring till allmänheten, ska inhämtas hos upphovsmannen eller hos dennes musikförlag. Detsamma gäller sammanfogande av text till befintligt instrumentalverk.

2 § MEDDELANDEN

Meddelande till licensstagaren ska anses ha kommit denne tillhanda senast fem dagar efter det att meddelandet sänts med post, eller senast dagen efter det skickades med e-post eller telefax, till den adress licensstagaren senast uppgivit till STIM.

3 § OMFATTNING M.M.

Licenstagaren har rätt att offentligt framföra eller till allmänheten överföra musik i den omfattning som framgår av "särskilda villkor" för musikanvändningsområdet. Licensstagaren uppmärksammas på att licensen inte omfattar den ideella rätten, vilken är föremål för de begränsningar som följer av vid var tid gällande lag. Licensstagaren ska i samband med licensansökan ha anmält typ och omfattning av sin musikanvändning, samt i förekommande fall namn/beteckning och adress på de lokaler där musik framförs. Adressändringar ska i god tid anmälas till STIM.

Licenstagaren ska omgående anmäla till STIM om musik-användningen i något avseende förändras. Lämnas inte sådant meddelande när musikanvändningen upphör eller minskar i omfattning, är licensstagaren skyldig att betala avgift enligt tidigare lämnade uppgifter.

Licenstagaren anses ha lämnat bindande uppgifter om förändringen när skriftligt meddelande om detta kommit STIM tillhanda.

Felaktigt lämnade uppgifter ger STIM rätt att debitera tillkommande licensavgift jämte dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen.

4 § AVGIFT

För musikanvändningen ska licensstagaren betala avgift till STIM enligt vid var tid gällande tariff samt utifrån övriga villkor, vilka framgår av "särskilda villkor". Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsats.

Avgift betalas förskottsvis eller som ett belopp som betalas i efterskott. Avgiften beräknas efter licensstagarens avtalsenliga redovisning eller utifrån dennes till STIM inkomna avtalsenliga uppgifter om omfattningen av musikanvändningen. STIM har rätt att under licensstiden ändra sättet för betalning av ersättning

Vid KPI-höjning justeras tarifferna årligen i motsvarande grad. Övriga tariffhöjningar ska aviseras av STIM senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren har rätt att med anledning av tariffändring, som inte beror på höjning av KPI, skriftligen säga upp licensen, dock tidigast med verkan från ändringens ikraftträdande. Sådan uppsägning ska ha inkommit till STIM innan tariffändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat tariffändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

5 § BETALNINGSVILLKOR

Licensavgiften betalas mot faktura eller enligt överenskommelse. Om inte annat anges i de särskilda villkoren, sker detta mot fast avgift i förskott enligt överenskommelse eller vid avgift beräknad på redovisning i efterskott när redovisning kommit STIM tillhanda. Vid utebliven redovisning förbehåller sig STIM rätten att fakturera licensstagaren baserat på den senaste av STIM mottagna och godkända redovisningen eller baserat på uppskattade uppgifter. Betalning ska vara STIM tillhanda inom den tid som anges på fakturan. Licensstagaren ska i god tid underrätta STIM om eventuella ändringar av såväl faktureringsadress som kontaktuppgifter (inkl. e-postadress).

Vid försenad betalning har STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse och inkassoavgift.

Betalad licensavgift för innevarande licensperiod, enligt 9 § 1 stycket, återbetalas ej om licensstagarens rörelse överläts, upphör eller musikanvändningen på annat sätt förändras.

6 § KONTROLL

Redovisade uppgifter som ska ligga till grund för licensavgift till STIM ska vara sanningsenliga och på STIMs begäran kunna styrkas. Redovisade uppgifter får inte föras vidare av STIM till tredje man med undantag för uppgifter som måste lämnas med anledning av tvist eller rättslig prövning eller p.g.a. lag, myndighetsbeslut eller dylikt.

7 § ANSVAR

Licenstagaren är ansvarig gentemot STIM för de tillgängliggöranden av musik som sker inom ramen för licensstagarens verksamhet.

Särskild överenskommelse kan träffas mellan licensstagaren och STIM om att tredje man skall betraktas som ansvarig om denne gentemot STIM godkänner detta.

Särskilda bestämmelser om vem som ska betraktas som ansvarig/anordnare finns också reglerade i "särskilda villkor".

8 § VILLKORSÄNDRING

Dessa villkor gäller tills vidare. Villkorsändring ska tillsammans med uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat ändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

Vid uppsägning på grund av villkorsändring ska licensstagaren göra en slutredovisning av de evenemang som anordnats. Redovisningen ska ske i enlighet med de "särskilda villkor" som gäller för licensstagaren. Redovisningen ska vara STIM tillhanda senast en månad efter det att uppsägningen trätt i kraft.

9 § LICENSTID OCH UPPSÄGNING

Licensen gäller påbörjat kalenderkvartal och förlängs därefter med ett kvartal i sänder om den inte från någondera sidan skriftligen sågs upp senast en vecka före licensstidens utgång.

Licensstagaren ska säga upp licensen om verksamheten upphör eller överläts.

Licensstagarens underlåtenhet att uppfylla villkor enligt "allmänna villkor" och "särskilda villkor" medför STIMs rätt att säga upp licensavtalet med omedelbar verkan om licensstagaren efter skriftlig erinran inte omgående vidtar rättelse.

10 § ÖVERLÄTELSE AV LICENS

Licenstagaren har inte rätt att överlåta licensen till annan part utan STIMs medgivande.