

**AVGIFT FÖR MUSIK I MEDIALICENS FÖR UNIVERSITET SAMT HÖG-, YRKES-  
 RESPEKTIVE FOLKHÖGSKOLOR ELLER ANNAN EFTERGYMNASIAL UTBILDNING**

Priserna avser licensavgift för musikanvändning i enlighet med gällande villkor (se nästa sida).

Licensen riktas mot skolor som erbjuder utbildningar inriktade på musik, drama (exempelvis teater och film), media- och kommunikation samt dansutbildningar. Avgiften beräknas på antalet helårsstudenter på relevanta utbildningar.

Antal helårsstudenter	Årsavgift	Antal helårsstudenter	Årsavgift
1 - 10	1 000 kr	251 - 260	11 830 kr
11 - 20	1 000 kr	261 - 270	12 285 kr
21 - 30	1 365 kr	271 - 280	12 740 kr
31 - 40	1 820 kr	281 - 290	13 195 kr
41 - 50	2 275 kr	291 - 300	13 650 kr
51 - 60	2 730 kr	301 - 310	14 105 kr
61 - 70	3 185 kr	311 - 320	14 560 kr
71 - 80	3 640 kr	321 - 330	15 015 kr
81 - 90	4 095 kr	331 - 340	15 470 kr
91 - 100	4 550 kr	341 - 350	15 925 kr
101 - 110	5 005 kr	351 - 360	16 380 kr
111 - 120	5 460 kr	361 - 370	16 835 kr
121 - 130	5 915 kr	371 - 380	17 290 kr
131 - 140	6 370 kr	381 - 390	17 745 kr
141 - 150	6 825 kr	391 - 400	18 200 kr
151 - 160	7 280 kr	401 - 410	18 655 kr
161 - 170	7 735 kr	411 - 420	19 110 kr
171 - 180	8 190 kr	421 - 430	19 565 kr
181 - 190	8 645 kr	431 - 440	20 020 kr
191 - 200	9 100 kr	441 - 450	20 475 kr
201 - 210	9 555 kr	451 - 460	20 930 kr
211 - 220	10 010 kr	461 - 470	21 385 kr
221 - 230	10 465 kr	471 - 480	21 840 kr
231 - 240	10 920 kr	481 - 490	22 295 kr
241 - 250	11 375 kr	491 - 500	22 750 kr

\*Studenter som läser mindre än ett läsår på heltid räknas om på så sätt att 60 poäng motsvarar en helårselev. Detta kan alltså vara 12 elever antagna till en 5-poängskurs, eller 2 elever som läser ett läsår på halvfart. Antalet elever avrundas uppåt till närmaste heltal. Det är antalet intagna elever som anges, inte antalet elever som fullföljer kursen.

Licensavgifterna kan komma att revideras med hänvisning till mängden musikanvändning.

Licensavgiften omfattar tillstånd från Stim/NCB och Ifpi/Sami för inspelning och mångfaldigande av lärarnas och studenternas egna ljud- och bildproduktioner. Licensen inkluderar även tillstånd från Stim/NCB och Ifpi/Sami för skolans interna bruk av radio- och tv-sändningar och överföring av lärarnas och studenternas egna ljud- och bildproduktioner, via skolans interna webbplats/intranät.

**§ 1 LICENS**

Dessa villkor reglerar licens för inspelning, mångfaldigande och offentligt framförande av de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka Stim/NCB under licenstiden kan komma att inneha ensamrätten samt licens för överföring, mångfaldigande och offentligt framförande av de inspelade verk till vilka IFPI/SAMI under licenstiden kan komma att inneha rätten.

Licensen avser endast musikanvändning inom ramen för skolornas interna verksamhet, d.v.s. när musik riktas till eller används av skolans personal, skolans elever samt elevernas målsmän.

Licenstagaren tecknar för denne bindande ansökan om erhållande av licens genom att underteckna licensansökan tillhandahållen av Stim. Licensen är bindande för Stim/NCB/IFPI/SAMI när Licenstagaren tillställts bekräftelse eller faktura efter av Licenstagaren undertecknat underlag.

För musikanvändning utöver den som omfattas av denna licens förbinder sig Licenstagaren att inhämta de tillstånd som krävs enligt gällande bestämmelser och rutiner.

**§ 2 OMFATTNING**

Licensen omfattar:

Musikanvändning vid framställning av lärarnas och elevernas egna ljud- och bildproduktioner inkluderande lagring av ljudfiler på skolans servrar/datorer samt mångfaldigande. Produktioner som framställs i fler än 35 exemplar omfattas ej av denna licens.

Överföring av lärarnas och elevernas egna ljud- och bildproduktioner till och från skolans intranät inom skolans ordinarie verksamhet.

Musikframföranden i skolans egna radio- och TV-utsändningar (även överföring av webb-radio och webb-TV) inom skolans verksamhet. Sändningar riktade till allmänheten omfattas inte av licensen.

Musikframföranden av lärarens och elevernas egna ljud- och bildproduktioner i form av streaming och nedladdning inom skolans verksamhet via skolans hemsida. Annan nedladdning omfattas inte av licensen.

**§ 3 IDEELLA RÄTTIGHETER**

Den svenska upphovsrättslagens bestämmelser om ideell rätt ska efterlevas. Musikverket/skivinspelningen får inte förvanskas eller utnyttjas på kränkande sätt.

Då text ska förse med ny musik, då musik skall förse med ny text eller vid översättning krävs tillstånd direkt från rättighetshavaren. Detta gäller även vid bearbetning av verk samt vid förstagånginspelning av verk. Skolan skall på Stim/NCB/IFPI/SAMIs begäran kunna styrka att sådant tillstånd inhämtats.

Upphovsmän, musikförlag, artist och skivbolag skall anges när verk används i t ex filmer.

**§ 4 AVGIFT**

För musikanvändningen erlägger Licenstagaren avgift till Stim enligt vid var tid gällande tariff. Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsats. Tariffändring ska aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licenstagaren har rätt att med anledning av tariffändringen skriftligen säga upp licensen med 14 dagars varsel, dock tidigast med verkan från ändringens ikraftträdande. Sådan uppsägning ska ha inkommit till Stim innan tariffändringen träder ikraft. Licenstagaren anses ha accepterat tariffändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

**§ 5 BETALNINGSVILLKOR**

Licensavgift betalas mot faktura som erläggs i förskott. Betalning ska vara Stim tillhanda inom tid som anges på fakturan. Om inte annat avtalats är denna betalningstid 30 dagar. Vid försenad betalning har Stim rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse. I förskott inbetalad licensavgift återbetalas ej när licenstagarens skolor överlätes eller upphör.

**§ 6 REDOVISNING**

På Stim/NCBs eller IFPI/SAMIs begäran ska Licenstagaren/Skolan kunna redovisa volymuppgifter avseende musikanvändningen och rapportera vilka musikverk eller inspelningar som använts. Sådan begäran ska göras med god framförhållning.

När Skolan framställer fysiska exemplar av en ljud- eller bildproduktion ska, när det är praktiskt möjligt, Stim/NCBs och IFPI/SAMIs varumärke anges på de enskilda exemplaren. På exemplaren ska det också framgå vilken skola som är producent för produktionen.

**§ 7 VILLKORSÄNDRING**

Dessa villkor gäller tills vidare. Villkorsändring ska tillsammans med uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande aviseras senast en månad innan ändringen träder ikraft. Licenstagaren har rätt att med anledning av villkorsändringen säga upp licensen. Sådan uppsägning träder tidigast i kraft vid tidpunkten för villkorsändringen. Licenstagaren anses ha accepterat ändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

**§ 8 LICENSTID, UPPSÄGNING OCH SKADESTÅND**

Licensen gäller sex månader om inte annat anges och förlänges automatiskt med sex månader i sänder om den inte från någondera sidan skriftligen säges upp en månad före licenstidens utgång. Licenstagaren är skyldig att säga upp licensen om verksamheten upphör eller överlätes.

Licenstagarens underlåtenhet att uppfylla §§ 1-6 medför Stims omedelbara rätt att säga upp licensavtalet och Licenstagaren är då också skyldig att på Stim/NCB/IFPI/SAMIs anmodan indraga och makulera berörda produktioner. Licenstagarens underlåtenhet att uppfylla §§ 1-6 kan medföra skadeståndsskyldighet.

**§ 9 ÖVERLÅTELSE**

Licenstagaren har inte rätt att utan Stims medgivande på annan överlåta licensen.