



## Priser och särskilda villkor 2018 MUSIK I KÖPCENTRUM

### AVGIFT FÖR DAGLIG MUSIKANVÄNDNING I KÖPCENTRUM

För inspelad bakgrundsmusik i allmänna utrymmen, gågator, torg och liknande, betalar licenstagaren en avgift till Stim enligt följande:

Årsavgift beräknad på antal öppettid dagar per år			
Försäljningsyta i kvadratmeter	Max 100 öppettid dagar	101–312 öppettid dagar	Mer än 312 öppettid dagar
Max 300	1 722 kr	2 547 kr	2 920 kr
301–400	2 032 kr	3 133 kr	3 628 kr
401–500	2 342 kr	3 720 kr	4 338 kr
501–600	2 652 kr	4 307 kr	5 048 kr
601–700	2 962 kr	4 894 kr	5 758 kr
701–800	3 272 kr	5 481 kr	6 468 kr
801–900	3 582 kr	6 068 kr	7 178 kr
901–1 000	3 892 kr	6 655 kr	7 888 kr
1 001–1 100	4 202 kr	7 242 kr	8 598 kr
1 101–1 200	4 512 kr	7 829 kr	9 308 kr
1 201–1 300	4 822 kr	8 416 kr	10 018 kr
1 301–1 400	5 132 kr	9 003 kr	10 728 kr
1 401–1 500	5 442 kr	9 590 kr	11 438 kr
1 501–1 600	5 752 kr	10 177 kr	12 148 kr
1 601–1 700	6 062 kr	10 764 kr	12 858 kr
1 701–1 800	6 372 kr	11 351 kr	13 568 kr
1 801–1 900	6 682 kr	11 938 kr	14 278 kr
1 901–2 000	6 992 kr	12 525 kr	14 988 kr
2 001–2 500	8 242 kr	15 434 kr	18 534 kr
2 501–3 000	10 093 kr	18 362 kr	22 082 kr
Tillägg för varje 500-tal kvm däröver	1 550 kr	2 929 kr	3 547 kr
10 001–11 000	34 901 kr	65 220 kr	78 864 kr
11 001–12 000	38 000 kr	71 078 kr	85 961 kr
Tillägg för varje 1 000-tal kvm däröver	3 102 kr	5 857 kr	7 099 kr
Över 20 000	62 809 kr + 2,98 kr/tillkommande kvm	117 932 kr + 6,57 kr/tillkommande kvm	142 744 kr + 7,26 kr/tillkommande kvm

### AVGIFT FÖR ENSTAKA EVENEMANG

För musikevenemang och inspelad bakgrundsmusik vid enstaka evenemang, i köpcentra/gallerior, såväl inomhus som utomhus, på torg eller motsvarande betalar licenstagaren avgift till Stim enligt följande:

Antal besökare	Avgift per dag
Max 500	591 kr
501–1 000	1 177 kr
1 001–2 000	2 358 kr
2 001–6 000	6 735 kr
6 001–10 000	12 123 kr

### DEFINITIONER OCH SÄRSKILDA VILLKOR

#### Musikevenemang

Tillfälle då live- eller inspelad musik framförs i samband med scenframträdande, dansuppvisning, modevisning eller när inspelad musik framförs med hjälp av dj.

#### Inspelad bakgrundsmusik

Med inspelad bakgrundsmusik menas musik som spelas upp via någon form av uppspelningsapparat, till exempel radio, cd, tv, mp3-spelare eller dator.

# Allmänna villkor

Gäller från och med 2015-01-01 tills vidare

## 1 § LICENS

Dessa allmänna villkor reglerar licens för offentligt framförande, samt i förekommande fall överföring till allmänheten, av de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka STIM förvaltar, eller under licensstiden kan komma att förvalta, den ekonomiska ensamrätten. Licensen kan tecknas av juridisk eller fysisk person.

Bestämmelserna i dessa allmänna villkor ska kombineras med "särskilda villkor", eller särskilt upprättat avtal, gällande angiven typ av musikanvändning (musikanvändningsområde) till vilken licensstagaren tecknar eller innehar licens. Licensens närmare omfattning framgår av "särskilda villkor" för respektive musikanvändningsområde.

Avvikelser från villkoren måste avtalas skriftligen för att bli gällande. STIM ska vid tecknande av licens, eller vid tillägg av musikanvändningsområde, på lämpligt sätt informera licensstagaren om gällande allmänna och särskilda villkor, vilka licensstagaren åtar sig att följa.

Licenstagaren tecknar en för denne bindande licensansökan genom att antingen underteckna en, av STIM tillhandahållen, särskild blankett för ändamålet eller på det sätt som överenskommit mellan STIM och licensstagaren.

Licensavtalet är bindande för STIM när licensstagaren mottagit skriftlig bekräftelse eller faktura.

Särskilt tillstånd för ändring av text eller sammanfogande av ny text med befintligt vokalverk, i samband med framförande eller överföring till allmänheten, ska inhämtas hos upphovsmannen eller hos dennes musikförlag. Detsamma gäller sammanfogande av text till befintligt instrumentalverk.

## 2 § MEDDELANDEN

Meddelande till licensstagaren ska anses ha kommit denne tillhanda senast fem dagar efter det att meddelandet sänts med post, eller senast dagen efter det skickades med e-post eller telefax, till den adress licensstagaren senast uppgivit till STIM.

## 3 § OMFATTNING M.M.

Licenstagaren har rätt att offentligt framföra eller till allmänheten överföra musik i den omfattning som framgår av "särskilda villkor" för musikanvändningsområdet. Licensstagaren uppmärksammas på att licensen inte omfattar den ideella rätten, vilken är föremål för de begränsningar som följer av vid var tid gällande lag. Licensstagaren ska i samband med licensansökan ha anmält typ och omfattning av sin musikanvändning, samt i förekommande fall namn/beteckning och adress på de lokaler där musik framförs. Adressändringar ska i god tid anmälas till STIM.

Licenstagaren ska omgående anmäla till STIM om musik-användningen i något avseende förändras. Lämnas inte sådant meddelande när musikanvändningen upphör eller minskar i omfattning, är licensstagaren skyldig att betala avgift enligt tidigare lämnade uppgifter.

Licenstagaren anses ha lämnat bindande uppgifter om förändringen när skriftligt meddelande om detta kommit STIM tillhanda.

Felaktigt lämnade uppgifter ger STIM rätt att debitera tillkommande licensavgift jämte dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen.

## 4 § AVGIFT

För musikanvändningen ska licensstagaren betala avgift till STIM enligt vid var tid gällande tariff samt utifrån övriga villkor, vilka framgår av "särskilda villkor". Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsats.

Avgift betalas förskottsvis eller som ett belopp som betalas i efterskott. Avgiften beräknas efter licensstagarens avtalsenliga redovisning eller utifrån dennes till STIM inkomna avtalsenliga uppgifter om omfattningen av musikanvändningen. STIM har rätt att under licensstiden ändra sättet för betalning av ersättning

Vid KPI-höjning justeras tarifferna årligen i motsvarande grad. Övriga tariffhöjningar ska aviseras av STIM senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren har rätt att med anledning av tariffändring, som inte beror på höjning av KPI, skriftligen säga upp licensen, dock tidigast med verkan från ändringens ikraftträdande. Sådan uppsägning ska ha inkommit till STIM innan tariffändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat tariffändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

## 5 § BETALNINGSVILLKOR

Licensavgiften betalas mot faktura eller enligt överenskommelse. Om inte annat anges i de särskilda villkoren, sker detta mot fast avgift i förskott enligt överenskommelse eller vid avgift beräknad på redovisning i efterskott när redovisning kommit STIM tillhanda. Vid utebliven redovisning förbehåller sig STIM rätten att fakturera licensstagaren baserat på den senaste av STIM mottagna och godkända redovisningen eller baserat på uppskattade uppgifter. Betalning ska vara STIM tillhanda inom den tid som anges på fakturan. Licensstagaren ska i god tid underrätta STIM om eventuella ändringar av såväl faktureringsadress som kontaktuppgifter (inkl. e-postadress).

Vid försenad betalning har STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse och inkassoavgift.

Betalad licensavgift för innevarande licensperiod, enligt 9 § 1 stycket, återbetalas ej om licensstagarens rörelse överläts, upphör eller musikanvändningen på annat sätt förändras.

## 6 § KONTROLL

Redovisade uppgifter som ska ligga till grund för licensavgift till STIM ska vara sanningsenliga och på STIMs begäran kunna styrkas. Redovisade uppgifter får inte föras vidare av STIM till tredje man med undantag för uppgifter som måste lämnas med anledning av tvist eller rättslig prövning eller p.g.a. lag, myndighetsbeslut eller dylikt.

## 7 § ANSVAR

Licenstagaren är ansvarig gentemot STIM för de tillgängliggöranden av musik som sker inom ramen för licensstagarens verksamhet.

Särskild överenskommelse kan träffas mellan licensstagaren och STIM om att tredje man skall betraktas som ansvarig om denne gentemot STIM godkänner detta.

Särskilda bestämmelser om vem som ska betraktas som ansvarig/anordnare finns också reglerade i "särskilda villkor".

## 8 § VILLKORSÄNDRING

Dessa villkor gäller tills vidare. Villkorsändring ska tillsammans med uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat ändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

Vid uppsägning på grund av villkorsändring ska licensstagaren göra en slutredovisning av de evenemang som anordnats. Redovisningen ska ske i enlighet med de "särskilda villkor" som gäller för licensstagaren. Redovisningen ska vara STIM tillhanda senast en månad efter det att uppsägningen trätt i kraft.

## 9 § LICENSTID OCH UPPSÄGNING

Licensen gäller påbörjat kalenderkvartal och förlängs därefter med ett kvartal i sänder om den inte från någondera sidan skriftligen sågs upp senast en vecka före licensstidens utgång.

Licensstagaren ska säga upp licensen om verksamheten upphör eller överläts.

Licensstagarens underlåtenhet att uppfylla villkor enligt "allmänna villkor" och "särskilda villkor" medför STIMs rätt att säga upp licensavtalet med omedelbar verkan om licensstagaren efter skriftlig erinran inte omgående vidtar rättelse.

## 10 § ÖVERLÅTELSE AV LICENS

Licenstagaren har inte rätt att överlåta licensen till annan part utan STIMs medgivande.