



## Priser och särskilda villkor 2018 MUSIK I FÖRSÄLJNINGSLOKAL

### AVGIFT FÖR MUSIK I FÖRSÄLJNINGSLOKALER

För inspelad bakgrundsmusik i t ex butiker, frisersalonger, solarier, gym (förutom ledarledda pass), spautrymmen, läkarmottagningar och terminaler, betalar licenstagaren en avgift till Stim enligt följande:

Kvartalsavgift beräknad på antal öppettid dagar per år			
Försäljningsyta i kvadratmeter	Max 100 öppettid dagar	101–312 öppettid dagar	Mer än 312 öppettid dagar
Max 100	275 kr	344 kr	375 kr
101–200	327 kr	442 kr	493 kr
201–300	431 kr	637 kr	730 kr
301–400	508 kr	783 kr	907 kr
401–500	586 kr	930 kr	1 085 kr
501–600	663 kr	1 077 kr	1 262 kr
601–700	741 kr	1 224 kr	1 440 kr
701–800	818 kr	1 370 kr	1 617 kr
801–900	896 kr	1 517 kr	1 795 kr
901–1 000	973 kr	1 664 kr	1 972 kr
1 001–1 100	1 051 kr	1 811 kr	2 150 kr
1 101–1 200	1 128 kr	1 957 kr	2 327 kr
1 201–1 300	1 206 kr	2 104 kr	2 505 kr
1 301–1 400	1 283 kr	2 251 kr	2 682 kr
1 401–1 500	1 361 kr	2 398 kr	2 860 kr
1 501–1 600	1 438 kr	2 544 kr	3 037 kr
1 601–1 700	1 516 kr	2 691 kr	3 215 kr
1 701–1 800	1 593 kr	2 838 kr	3 392 kr
1 801–1 900	1 671 kr	2 985 kr	3 570 kr
1 901–2 000	1 748 kr	3 131 kr	3 747 kr
2 001–2 500	2 136 kr	3 859 kr	4 634 kr
2 501–3 000	2 523 kr	4 591 kr	5 521 kr
Tillägg för varje 500-tal kvm däröver	388 kr	732 kr	887 kr
10 001–11 000	8 725 kr	16 305 kr	19 716 kr
11 001–12 000	9 500 kr	17 770 kr	21 490 kr
Tillägg för varje 1 000-tal kvm däröver	776 kr	1 464 kr	1 775 kr
Över 20 000	15 702 kr + 0,75 kr/tillkommande kvm	29 483 kr + 1,64 kr/tillkommande kvm	35 686 kr + 1,81 kr/tillkommande kvm

Licensavgiften omfattar inspelad bakgrundsmusik samt livemusik i eller i direkt anslutning till lokalen, dock med begränsning till högst 5 dagar livemusik per år.

För enstaka dagar med bakgrundsmusik är avgiften 199 kr per dag.

Vid enbart demonstrationsmusik reduceras avgiften med 50 procent, dock lägst minimiavgiften. Tillämpningen av avgiften för demonstrationsmusik förutsätter att demonstrationen är enskild och sker på kundens begäran, till exempel genom avlyssning av inspelad musik genom hörlurar där kunden väljer titel, eller enskild avlyssning som sker på kundens begäran av teknisk utrustning, samt att demonstrerad utrustning stängs av efter genomförd demonstration.

### DEFINITIONER

#### Inspelad bakgrundsmusik

Med inspelad bakgrundsmusik menas musik som spelas upp via någon form av uppspelningsapparat, till exempel radio, cd, tv, mp3-spelare eller dator.

# Allmänna villkor

Gäller från och med 2015-01-01 tills vidare

## 1 § LICENS

Dessa allmänna villkor reglerar licens för offentligt framförande, samt i förekommande fall överföring till allmänheten, av de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka STIM förvaltar, eller under licensstiden kan komma att förvalta, den ekonomiska ensamrätten. Licensen kan tecknas av juridisk eller fysisk person.

Bestämmelserna i dessa allmänna villkor ska kombineras med "särskilda villkor", den särskilt upprättat avtal, gällande angiven typ av musikanvändning (musikanvändningsområde) till vilken licensstagaren tecknar eller innehar licens. Licensens närmare omfattning framgår av "särskilda villkor" för respektive musikanvändningsområde.

Avvikelse från villkoren måste avtalas skriftligen för att bli gällande. STIM ska vid tecknande av licens, eller vid tillägg av musikanvändningsområde, på lämpligt sätt informera licensstagaren om gällande allmänna och särskilda villkor, vilka licensstagaren åtar sig att följa.

Licenstagaren tecknar en för denne bindande licensansökan genom att antingen underteckna en, av STIM tillhandahållen, särskild blankett för ändamålet eller på det sätt som överenskommit mellan STIM och licensstagaren.

Licensavtalet är bindande för STIM när licensstagaren mottagit skriftlig bekräftelse eller faktura.

Särskilt tillstånd för ändring av text eller sammanfogande av ny text med befintligt vokalverk, i samband med framförande eller överföring till allmänheten, ska inhämtas hos upphovsmannen eller hos dennes musikförlag. Detsamma gäller sammanfogande av text till befintligt instrumentalverk.

## 2 § MEDDELANDEN

Meddelande till licensstagaren ska anses ha kommit denne tillhanda senast fem dagar efter det att meddelandet sänts med post, eller senast dagen efter det skickades med e-post eller telefax, till den adress licensstagaren senast uppgivit till STIM.

## 3 § OMFATTNING M.M.

Licenstagaren har rätt att offentligt framföra eller till allmänheten överföra musik i den omfattning som framgår av "särskilda villkor" för musikanvändningsområdet. Licensstagaren uppmärksammas på att licensen inte omfattar den ideella rätten, vilken är föremål för de begränsningar som följer av vid var tid gällande lag. Licensstagaren ska i samband med licensansökan ha anmält typ och omfattning av sin musikanvändning, samt i förekommande fall namn/beteckning och adress på de lokaler där musik framförs. Adressändringar ska i god tid anmälas till STIM.

Licenstagaren ska omgående anmäla till STIM om musik-användningen i något avseende förändras. Lämnas inte sådant meddelande när musikanvändningen upphör eller minskar i omfattning, är licensstagaren skyldig att betala avgift enligt tidigare lämnade uppgifter.

Licenstagaren anses ha lämnat bindande uppgifter om förändringen när skriftligt meddelande om detta kommit STIM tillhanda.

Felaktigt lämnade uppgifter ger STIM rätt att debitera tillkommande licensavgift jämte dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen.

## 4 § AVGIFT

För musikanvändningen ska licensstagaren betala avgift till STIM enligt vid var tid gällande tariff samt utifrån övriga villkor, vilka framgår av "särskilda villkor". Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsats.

Avgift betalas förskottsvis eller som ett belopp som betalas i efterskott. Avgiften beräknas efter licensstagarens avtalsenliga redovisning eller utifrån dennes till STIM inkomna avtalsenliga uppgifter om omfattningen av musikanvändningen. STIM har rätt att under licensstiden ändra sättet för betalning av ersättning

Vid KPI-höjning justeras tarifferna årligen i motsvarande grad. Övriga tariffhöjningar ska aviseras av STIM senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren har rätt att med anledning av tariffändring, som inte beror på höjning av KPI, skriftligen säga upp licensen, dock tidigast med verkan från ändringens ikraftträdande. Sådan uppsägning ska ha inkommit till STIM innan tariffändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat tariffändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

## 5 § BETALNINGSVILLKOR

Licensavgiften betalas mot faktura eller enligt överenskommelse. Om inte annat anges i de särskilda villkoren, sker detta mot fast avgift i förskott enligt överenskommelse eller vid avgift beräknad på redovisning i efterskott när redovisning kommit STIM tillhanda. Vid utebliven redovisning förbehåller sig STIM rätten att fakturera licensstagaren baserat på den senaste av STIM mottagna och godkända redovisningen eller baserat på uppskattade uppgifter. Betalning ska vara STIM tillhanda inom den tid som anges på fakturan. Licensstagaren ska i god tid underrätta STIM om eventuella ändringar av såväl faktureringsadress som kontaktuppgifter (inkl. e-postadress).

Vid försenad betalning har STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse och inkassoavgift.

Betalad licensavgift för innevarande licensperiod, enligt 9 § 1 stycket, återbetalas ej om licensstagarens rörelse överläts, upphör eller musikanvändningen på annat sätt förändras.

## 6 § KONTROLL

Redovisade uppgifter som ska ligga till grund för licensavgift till STIM ska vara sanningsenliga och på STIMs begäran kunna styrkas. Redovisade uppgifter får inte föras vidare av STIM till tredje man med undantag för uppgifter som måste lämnas med anledning av tvist eller rättslig prövning eller p.g.a. lag, myndighetsbeslut eller dylikt.

## 7 § ANSVAR

Licenstagaren är ansvarig gentemot STIM för de tillgänglighöjanden av musik som sker inom ramen för licensstagarens verksamhet.

Särskild överenskommelse kan träffas mellan licensstagaren och STIM om att tredje man skall betraktas som ansvarig om denne gentemot STIM godkänner detta.

Särskilda bestämmelser om vem som ska betraktas som ansvarig/anordnare finns också reglerade i "särskilda villkor".

## 8 § VILLKORSÄNDRING

Dessa villkor gäller tills vidare. Villkorsändring ska tillsammans med uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat ändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

Vid uppsägning på grund av villkorsändring ska licensstagaren göra en slutredovisning av de evenemang som anordnats. Redovisningen ska ske i enlighet med de "särskilda villkor" som gäller för licensstagaren. Redovisningen ska vara STIM tillhanda senast en månad efter det att uppsägningen trätt i kraft.

## 9 § LICENSTID OCH UPPSÄGNING

Licensen gäller påbörjat kalenderkvartal och förlängs därefter med ett kvartal i sänder om den inte från någondera sidan skriftligen sågs upp senast en vecka före licensstidens utgång.

Licensstagaren ska säga upp licensen om verksamheten upphör eller överläts.

Licensstagarens underlåtenhet att uppfylla villkor enligt "allmänna villkor" och "särskilda villkor" medför STIMs rätt att säga upp licensavtalet med omedelbar verkan om licensstagaren efter skriftlig erinran inte omgående vidtar rättelse.

## 10 § ÖVERLÄTELSE AV LICENS

Licenstagaren har inte rätt att överlåta licensen till annan part utan STIMs medgivande.