



**Stims
insynsrapport
2018**

1. Introduktion

INSYNSRAPPORT ÅRET 2018

Stim är en medlemsorganisation med knappt 90 000 anslutna musikskapare och musikförlag. Ända sedan starten 1923 arbetar vi för en stark upphovsrätt och för att våra medlemmar ska få betalt när deras musik används. Vi ger förutsättningar för skapande och återväxt i Sveriges musikliv.

Vår idé är att musik har ett värde – för de som lyssnar, de som skapar, för Sverige som musikland och för kulturen, ekonomin och samhället i stort. Vi arbetar för att skapare ska få ersättning för sin musik, användare tillgång till musik och för att alla talanger ska få möjlighet att växa.

Stim är icke vinstdrivande och verkar även för återväxt och mångfald i svenskt musikliv.

Syftet med insynsrapporten är att ge rättighetshavare möjlighet till djupare inblick och förståelse av den komplexa verksamhet som en kollektiv förvaltningsorganisation som Stim bedriver. Insynsrapporten 2018 är Stims andra upprättade insynsrapport.

Rapporten har följande disposition: Det första avsnittet innehåller en inledning av Stims VD och en övergripande redovisning av det ekonomiska utfallet för år 2018. I det andra avsnittet ges mer detaljerad information avseende intäkter, kostnader och gjorda avdrag, liksom för utestående och utbetalda medel till rättighetshavarna. Det avslutande kapitlet redovisar användningen av de medel som avsatts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål.

Stim, maj 2019

Innehåll

1. Introduktion	2
1.1 VD har ordet	4
1.2 Resultaträkning, Balansräkning och Kassaflödesanalys	5
1.3 Stims legala struktur, styrelse och ledning	9
1.4 Uppgifter om avslag på begäranden om utfärdande av en licens	10
1.5 Uppgifter om ersättning till VD, andra ledande befattningshavare samt styrelsemedlemmar	10
2. Ekonomisk information	11
2.1 Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, ekonomiska uppgifter om kostnaden för förvaltning av rättigheter och andra tjänster samt uppgifter om avdrag som gjorts från rättighetsintäkter	11
2.1.1 Rättighetskategorier	11
2.1.2 Rättighetsintäkter, kostnader samt gjorda avdrag	12
2.2 Ekonomisk information om utestående belopp till rättighetshavare	13
2.2.1 Stimkronans väg från musikanvändare till rättighetshavare	13
2.2.2 Inkasserat, ej tillskrivet belopp	14
2.2.3 Tillskrivet, ej tilldelat belopp	15
2.2.4 Tilldelat, ej utbetalat belopp	16
2.2.5 Betalningsfrekvens	17
2.2.6 Eftersökning av information	17
2.2.7 Belopp som inte kan betalas ut	17
2.2.8 Vårt förbättringsarbete	17
2.3 Information om förhållandet till andra kollektiva förvaltningsorganisationer	18
2.3.1 Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer	18
2.3.2 Avdrag från belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer	20
2.3.3 Belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer	21
2.3.4 Avdrag från belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer	22
3. Specialrapport	23
3.1 Belopp som har dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret	23
3.2 Användning av belopp som har dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret	24
3.2.1 Stim	25
3.2.2 Svensk Musik	25
3.2.3 FST	25
3.2.4 SKAP	25
3.2.5 Musikförläggarna	25
3.2.6 Projektutförare genom SPN	25
3.2.7 Förvaltningskostnader för SKU-administrationen	25

1.1 VD HAR ORDET

Förtroende är centralt för en icke vinstdrivande medlemsorganisation med nästan 90 000 anslutna. Vår insynsrapport ger er, Stims anslutna musikskapare och förlag, en fördjupad inblick i hur vi hanterar det förtroende som ni gett oss.

Under 2018 betalade Stim ut royalties till mer än 400 000 musikskapare och musikförlag över hela världen, direkt eller till de sällskap som de är anslutna till. Dessa pengar kom från fler än 30 000 kunder som Stim har licenserat direkt eller via NCB och ICE. Samtidigt som royaltyintäkterna från NCB och deras licensering av musik på CD-skivor med mera har minskat avsevärt under de senaste åren, har ökningen i licensintäkter från nya digitala källor såsom Spotify, Netflix och Youtube bidragit till att Stims totala intäkter fortfarande ökar från år till år.

Övergången till nya licenstyper, nya distributionskanaler och nya sätt att konsumera musik på leder i sin tur till ett behov av en stor omställning av Stims verksamhet och processer. Det är en utmaning för kollektiva förvaltningssällskap världen över och i den här rapporten får ni som anslutna en inblick i de flöden som står till grund för Stims arbete på området. Vi adresserar behovet bland annat genom samarbeten med andra sällskap, som vår joint venture verksamhet ICE, och genom betydande investeringar i nya IT-system samt fokus på nya processer. Särskilt inom online är det centralt att etablera kapacitet och skapa skalfördelar. ICE processade under 2018 11,2 miljarder streams och downloads, vilket var nästan en fördubbling jämfört med året innan.

Under 2018 har Stim börjat behandla intäkter från utländska sällskap i ett nyutvecklat IT-system, som ger mycket bättre möjlighet att identifiera varifrån pengarna kommer och eventuella brister i de underlag som ska användas för avräkning. Det har historiskt varit en utmaning för kollektiva förvaltningssällskap att hantera utlandsintäkter automatiskt, utan omfattande manuellt arbete. Det nya systemet kommer att ge en förbättrad kvalitet av både utbetalningarna till Stims anslutna och informationen om dem. Systemet ger också ett avsevärt förbättrat processtöd i det ständigt pågående arbetet med att systematiskt samla in den information som behövs.

Som framgår av rapporten så finns det i balansräkningen betydande belopp som avser perioder från 2016 och tidigare. Det finns orsaker till att vi ännu inte kunnat betala ut dessa pengar. Oftast handlar det om att vi saknar tillräcklig information, om till exempel verket eller upphovspersonen i fråga, för att kunna göra en bra fördelning och därmed säkra att rätt person får rätt summa utbetald.

Sedan förra året driver Stim ett omfattande internt projekt för att säkerställa en ännu bättre spårbarhet och transparens i alla delar av vår kärnprocess, från inkassering till utbetalning. För varje år blir vår



verksamhet mer och mer komplex. Vi får flera kunder, många med helt unika affärsmodeller och sätt att använda musik. Vi får flera anslutna, som alla har höga förväntningar på hur vi möter deras behov. Men vi får också tillgång till alltmer data, som ger oss bättre möjlighet att matcha faktisk användning med rätt rättighetshavare. Syftet med projektet är att skapa möjligheter och metoder för att kunna göra utbetalningar vi tidigare varit förhindrade att göra. Arbetet pågår för fullt och med hjälp av bland annat ny teknik och riktade insatser för äldre medel inom ett par områden så är vår ambition att redan under 2019 börja betala ut delar av dessa. Projektet kommer att pågå under 2019 och 2020 och göra våra processer ännu effektivare, till fördel för alla Stims rättighetshavare.

Trevlig läsning!

Karsten Dyhrberg Nielsen, VD på Stim

1.2 RESULTRÄKNING, BALANSRÄKNING
OCH KASSAFLÖDESANALYS

Resultaträkning (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2018	2017	2018	2017
Rörelsens intäkter				
Rättighetsintäkter	2 059 521	2 014 613	2 063 622	2 013 305
Övriga intäkter	22 753	28 053	8 065	10 819
Summa rörelsens intäkter	2 082 274	2 042 666	2 071 687	2 024 124
Rörelsens kostnader				
Externa kostnader	-108 513	-105 262	-111 793	-107 834
Personalkostnader	-105 199	-98 781	-103 782	-96 665
Avskrivning	-20 198	-17 857	-11 691	-9 532
Summa rörelsens kostnader	-233 910	-221 900	-227 266	-214 031
Resultat från andelar i intresseföretag	8 917	5 602	-	-
Avräkning	-1 805 749	-1 780 558	-1 809 850	-1 778 889
SKU-medel	-46 104	-45 495	-46 104	-45 495
Rörelseresultat	5 428	315	-11 533	-14 291
Ränteintäkter	2 771	4 577	3 294	5 092
Räntekostnader	-34	-24	-23	-16
Resultat före skatt	8 165	4 868	-8 262	-9 215
Bokslutsdispositioner	-	-	8 170	9 148
Resultat före skatt	8 165	4 868	-92	-67
Skatt på årets resultat	86	62	92	67
Årets resultat	8 251	4 930	0	0

BALANSRÄKNING

Balansräkning (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
Tillgångar	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
Anläggningstillgångar				
Immateriella anläggningstillgångar				
Pågående nyinvestering i IT-system	10 870	6 068	9 272	6 068
Balanserade utgifter för systemutveckling	32 724	41 720	30 558	38 286
Summa immateriella anläggningstillgångar	43 594	47 788	39 830	44 354
Materiella anläggningstillgångar				
Byggnad och mark	358 539	365 967	-	-
Pågående ny- till- och ombyggnader	2 605	1 100	-	-
Inventarier	3 478	6 075	3 338	5 868
Summa materiella anläggningstillgångar	364 622	373 142	3 338	5 868
Finansiella anläggningstillgångar				
Andelar i koncernföretag	-	-	200	200
Andelar i intressebolag	722	-8 053	41 319	41 319
Fordringar hos koncernföretag	-	-	100 387	100 387
Fordringar hos intresseföretag	62 823	72 379	62 823	72 379
Övriga anläggningstillgångar	206	-	206	-
Andra finansiella anläggningstillgångar	4 954	4 617	4 954	4 617
Summa finansiella anläggningstillgångar	68 705	68 943	209 889	218 902
Uppskjuten skattefordran	1 354	1 262	1 354	1 262
Summa anläggningstillgångar	478 275	491 135	254 411	270 386
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
Kundfordringar	95 462	140 225	94 233	133 575
Fordringar hos koncernföretag	-	-	13 535	17 743
Fordringar hos intresseföretag	32 924	26 455	32 924	26 455
Övriga fordringar	24 568	18 177	23 531	17 810
Skattefordringar	10 216	8 091	9 978	7 885
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	341 606	294 925	340 739	293 811
Summa kortfristiga fordringar	504 776	487 873	514 940	497 279
Kortfristiga placeringar	819 335	620 994	819 335	620 994
Kassa och bank	125 161	69 067	108 880	55 361
Summa omsättningstillgångar	1 449 272	1 177 934	1 443 155	1 173 634
Summa tillgångar	1 927 547	1 669 069	1 697 566	1 444 020

BALANSRÄKNING FORTS.

Balansräkning forts.	Koncernen		Moderföreningen	
Eget kapital och skulder	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
Eget kapital				
Bundet eget kapital				
Insatskapital	10	10	10	10
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	24 021	23 625	24 021	23 625
Annat bundet eget kapital	1 226	1 226	1 226	1 226
Summa bundet eget kapital	25 257	24 861	25 257	24 861
Ansamlat resultat/fritt eget kapital				
Ansamlat resultat/fritt eget kapital	169 211	165 362	-24 016	-23 620
Omräkningsdifferens	142	-400	-	-
Årets resultat	8 251	4 930	-	-
Summa ansamlat resultat/fritt eget kapital	177 604	169 892	-24 016	-23 620
Summa eget kapital	202 861	194 753	1 241	1 241
Avsättningar				
Avsättning till pensioner	6 156	5 737	6 156	5 737
Summa avsättningar	6 156	5 737	6 156	5 737
Långfristiga skulder				
Långfristiga skulder	500	571	-	-
Summa långfristiga skulder	500	571	-	-
Kortfristiga skulder				
Leverantörsskulder	10 202	11 490	8 497	9 780
Avräkningsskulder	1 492 042	1 243 201	1 492 042	1 241 856
Skulder till koncernföretag				
Skatteskulder	1 073	1 886	-	43
Övriga skulder	20 817	18 171	19 617	17 274
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	193 896	193 260	170 013	168 089
Summa kortfristiga skulder	1 718 030	1 468 008	1 690 169	1 437 042
Summa eget kapital och skulder	1 927 547	1 669 069	1 697 566	1 444 020

KASSAFLÖDESANALYS

Kassaflödesanalys (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2018	2017	2018	2017
Den löpande verksamheten				
Inbetalningar från kunder	2 061 416	1 985 923	2 050 678	1 980 431
Utbetalningar till rättighetshavare	-1 556 908	-1 542 801	-1 559 663	-1 536 601
Utbetalningar till leverantörer och anställda	-254 972	-234 497	-247 276	-231 422
Kassaflöde från den löpande verksamheten före betalda räntor och inkomstskatter	249 536	208 625	243 739	212 408
Erhållen ränta	2 771	4 577	3 294	5 092
Erlagd ränta	-34	-24	-23	-16
Inkomstskatt	-6	-5	0	0
Kassaflöde från den löpande verksamheten	252 267	213 173	247 010	217 484
Investeringsverksamheten				
Investeringar i immateriella och materiella anläggningstillgångar	-7 484	-16 210	-4 636	-15 109
Avyttring av materiella anläggningstillgångar	166	1	136	1
Placeringar i finansiella anläggningstillgångar	-15 613	-7 104	-15 748	-7 104
Avyttring av finansiella anläggningstillgångar	25 098	25 020	25 098	25 020
Investeringar i kortfristiga finansiella placeringar	-198 341	-221 987	-198 341	-221 987
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-196 174	-220 280	-193 491	-219 180
Årets kassaflöde	56 093	-7 107	53 519	-1 696
Likvida medel vid årets början	69 068	76 175	55 361	57 057
Likvida medel vid årets slut	125 161	69 068	108 880	55 361

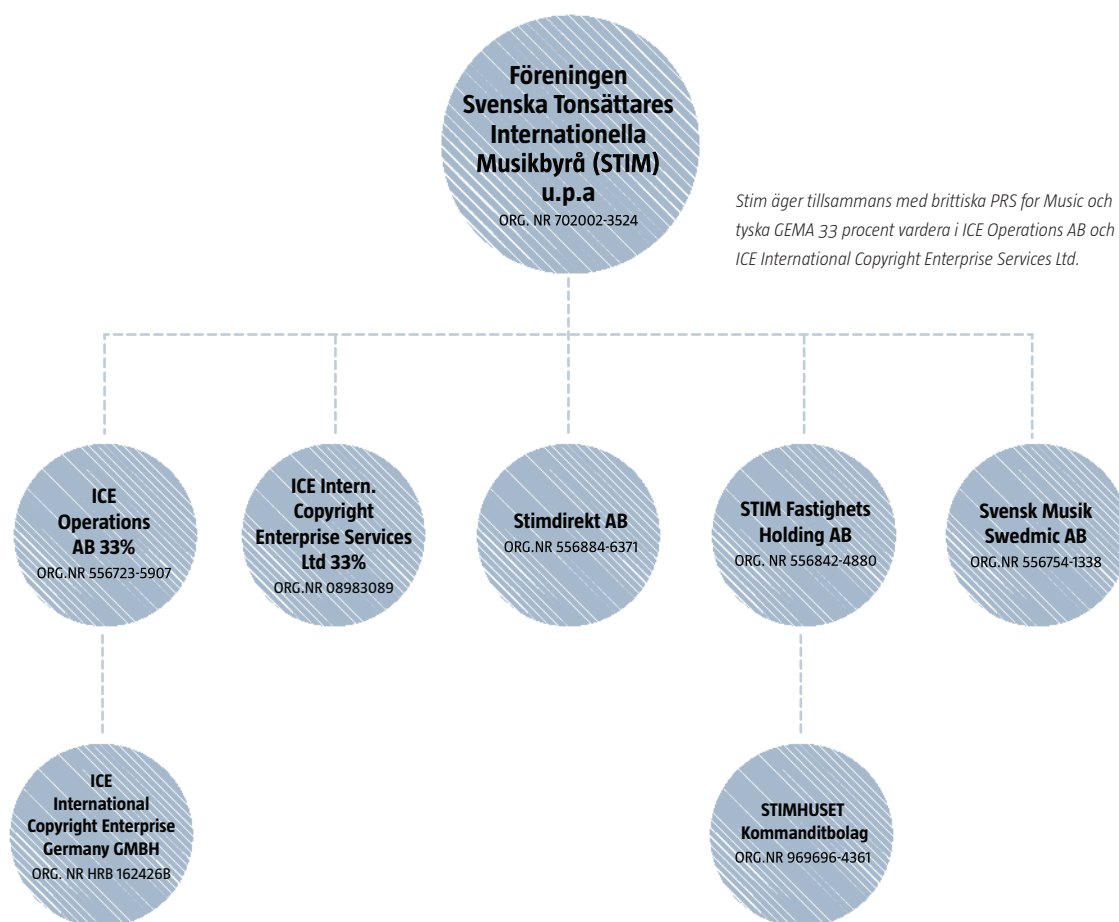
1.3 STIMS LEGALA STRUKTUR, STYRELSE OCH LEDNING

Stim är en kollektiv förvaltningsorganisation för upphovsrätt av musik. Verksamheten bedrivs i form av en icke vinstdrivande ekonomisk förening. För musikskaparnas och musikförlagens räkning licensierar och inkasserar Stim ersättning för musikanvändning. Denna ersättning fördelas därefter till rättighetshavarna. Genom sitt internationella

nätverk representerar Stim även rätten till världsrepertoaren av musik. Stim arbetar dessutom för mångfald och återväxt i musik.

Antalet Stimanslutna ökade under 2018 till 89 414 varav 3 601 musikförlag. Det är en ökning med 3,1 procent.

KONCERNEN



Information om Stims styrelse och ledning ges i Stims årsredovisning 2018.

1.4 UPPGIFTER OM AVSLAG PÅ BEGÄRANEN OM UTFÄRDANDE AV EN LICENS

Under 2018 har Stim inte avslagit någon begäran om utfärdande av en licens.

Om Stim väljer att inte erbjuda en licens rör det sig typiskt sett om följande situationer:

- Det är inte fråga om ett upphovsrättsligt relevant förfogande, det vill säga musikanvändningen faller utanför det licenspliktiga området. Exempelvis musikanvändning för privat bruk.
- Musiken som används är inte längre upphovsrättsligt skyddad.
- Begäran om licens avser annat än användning av musikkapares rättigheter. Stim företräder inte framförande musikers rättigheter eller heller inte andra rättighetsgruppers rättigheter (bild, litteratur, film mm).

1.5 UPPGIFTER OM ERSÄTTNING TILL VD, ANDRA LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE SAMT STYRELSEMEDLEMMAR

I tabellerna nedan framgår uppgifter om totalbeloppen för ersättningar och erhållen royalty som under 2018 har utbetalats till ledamöter och suppleanter i Stims styrelse, VD samt andra befattningshavare i Stims ledningsgrupp samt utbetalad royalty till musikförlag där person, som innehaft uppdrag som ledamot eller suppleant i Stims styrelse eller varit befattningshavare i Stims ledningsgrupp, är ägare eller innehar en ledande befattning.

Utöver information i detta avsnitt redovisas vid Stims föreningsstämma närmare information om ersättningar som betalats ut från Stim till respektive person i styrelsen och ledning. Vid stämman redovisas även eventuella uppdrag eller engagemang som kan ge upphov till intressekonflikt för de personer som ingår i styrelse eller ledning.

Tabell 1a: Ersättningar och andra beviljade förmåner som ledamöter och suppleanter i Stims styrelse, VD respektive befattningshavare i Stims ledningsgrupp erhållit under 2018

Typ av ersättning	Belopp tkr
Styrelsearvoden Stims styrelse	1 828
Arvoden styrelser och kommittéer inom koncernen	497
Utbetalda löner och förmåner	10 922
Pensionsavsättningar (premier)	2 257
Sociala avgifter (inkl. särskild löneskatt)	3 230
Summa ersättningar och förmåner	18 734

Tabell 1b: Utbetalad rättighetsersättning under 2018 från Stim, direkt till ledamöter och suppleanter i Stims styrelse, VD respektive befattningshavare i Stims ledningsgrupp, eller på uppdrag av dessa till bolag/förlag.

Utbetalad rättighetsersättning under 2018 från Stim till musikförlag där ovanstående personer är ägare, alternativt anställd eller har liknande anknytning.

Typ av royalty	Belopp tkr
Utbetalad rättighetsersättning direkt till person som är ledamot eller suppleant i Stims styrelse, VD eller befattningshavare i Stims ledningsgrupp.	58
Utbetalad rättighetsersättning till bolag/förlag på uppdrag av person som är ledamot eller suppleant i Stims styrelse, VD eller befattningshavare i Stims ledningsgrupp.	344
Utbetalad rättighetsersättning till musikförlag som helt eller delvis ägs av person som är ledamot eller suppleant i Stims styrelse eller som är befattningshavare i Stims ledningsgrupp.	2 130
Utbetalad rättighetsersättning till musikförlag där person, som är ledamot eller suppleant i Stims styrelse, eller som är befattningshavare i Stims ledningsgrupp, är anställd eller har liknande anknytning.	317 301
Summa utbetalad royalty	319 833

2. Ekonomisk information

2.1 EKONOMISKA UPPGIFTER OM RÄTTIGHETSINTÄKTER, EKONOMISKA UPPGIFTER OM KOSTNADEN FÖR FÖRVALTNING AV RÄTTIGHETER OCH ANDRA TJÄNSTER SAMT UPPGIFTER OM AVDRAG SOM GJORTS FRÅN RÄTTIGHETSINTÄKTER

I det följande avsnittet redovisas Stims rättighetsintäkter respektive avdrag för kostnader under räkenskapsåret. Rättighetsintäkterna och avdragen för kostnaderna redovisas med uppdelning per rättighetskategori, det vill säga kategori av musikanvändning (upphovsrättsligt förfogande). För att åstadkomma denna uppdelning har, till viss del, relationer mellan interna redovisningsbegrepp och rättighetskategorier skapats. Det förekommer till exempel att rättighetsintäkter för musiklicenser som Stim tillhandahåller, innehåller inslag från flera rättighetskategorier. I dessa fall har en proportionell uppdelning av intäkterna gjorts mellan berörda rättighetskategorier.

Stim härleder i nuläget inte kostnader för förvaltning av rättigheter och andra tjänster till rättighetskategorier. Den största delen av Stims förvaltningskostnader utgörs av personalkostnader och Stims personal arbetar generellt med flera rättighetskategorier. Mot bakgrund av detta behandlas Stims förvaltningskostnader som indirekta. Samtliga kostnader har dock direkt koppling till Stims verksamhet.

Stims övriga intäkter utöver rättighetsintäkter har tillgodoräknats de totala förvaltningskostnaderna. Detta innebär att den nettokostnad som utgör underlag för gjorda förvaltningsavdrag har minskats med övriga intäkter som ej utgör rättighetsintäkter. Bland övriga intäkter finns intäkter som utgör avkastning på kortsiktigt eller långsiktigt placerade rättighetsintäkter. Dessa utgörs av kortfristig placering av överskottslikviditet, ränta på räntebärande utgivna lån samt överskott från fastighet i koncernens fastighetsbolag. Den årliga avkastningen från dessa investeringar ingår i sin helhet i de övriga intäkter som tillgodoräknats vid beräkningen av förvaltningsavdrag för att täcka förvaltningskostnaderna.

2.1.1 Rättighetskategorier

Stim tillämpar följande rättighetskategorier:

1. Offentligt framförande – Live

Det upphovsrättsliga förfogandet "offentligt framförande" delas upp

i två kategorier av rättigheter. Kategorin offentligt framförande – Live är en. Kategorin inbegriper de förfoganden som sker när ett verk görs tillgängligt för allmänheten, med eller utan användning av ett tekniskt hjälpmedel på samma plats som den där allmänheten kan ta del av verket. För denna kategori handlar det om till exempel ett liveframförande av ett verk på en konsert eller till en publik utanför konserthallen med hjälp av ljud- och bildskärmar.

2. Offentligt framförande av bakgrundsmusik

Den andra kategorin inom det upphovsrättsliga förfogandet "offentligt framförande" är kategorin offentligt framförande av bakgrundsmusik. Kategorin inbegriper de förfoganden som sker när ett verk görs tillgängligt för allmänheten med eller utan användning av ett tekniskt hjälpmedel på samma plats som den där allmänheten kan ta del av verket. För denna kategori handlar det om till exempel framförande i radio och tv i offentliga miljöer som restauranger, hotell och arbetsplatser.

3. Överföring till allmänheten via tv (broadcast inkl. simulcast)

Det upphovsrättsliga förfogandet "överföring till allmänheten" delas upp i ett flertal kategorier av rättigheter där kategorin överföring till allmänheten via tv är en. Kategorin inbegriper de förfoganden som sker när ett verk på trådbunden eller trådlös väg görs tillgängligt för allmänheten från en annan plats än den där allmänheten kan ta del av verket. Överföring till allmänheten innefattar överföring som sker på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer. För denna rättighetskategori ingår även för det aktuella förfogandet förekommande exemplarframställning. Exempel på denna rättighetskategori är när musik sänds i linjär tv eller i simultan linjär tv-sändning på webben.

4. Överföring till allmänheten via Radio (broadcast inkl. simulcast)

Kategorin inbegriper de förfoganden som sker när ett verk på trådbunden eller trådlös väg görs tillgänglig för allmänheten från en annan plats än den där allmänheten kan ta del av verket. Överföring till allmänheten innefattar överföring som sker på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer. För denna kategori handlar det typiskt sett om när radiostationer sänder ett musikverk i traditionella radiosändningar, exempelvis i linjär radio eller i simultan linjär radiosändning på webben.

5. Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – mekanisering

Kategorin omfattar rätten att framställa exemplar av ett verk, men endast på fysiska ljudbärare. Exempelvis när musik trycks på cd, vinylskiva eller dvd.

6. Överföring till allmänheten via internet – interaktiv

Kategorin inbegriper de förfoganden som sker när ett verk på trådbunden eller trådlös väg görs tillgängligt för allmänheten från en annan plats än den där allmänheten kan ta del av verket. Överföring till allmänheten innefattar överföring som sker på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer. För denna rättighetskategori ingår även för det aktuella förfogandet förekommande exemplarframställning.

Exempelvis blir rättighetskategorin aktuell när musik tillgängliggörs via en online-tjänst där användaren kan välja vad som spelas upp och när, som till exempel musik- och film-streamingtjänster (Spotify, Netflix m.fl.), musik- och film-downloadtjänster (iTunes, Google Play Music, Google Play Movies m.fl.) och icke-linjära Play-tjänster där exempelvis TV-program tillgängliggörs efter sändningstillfället (SVT Play, TV4 Play).

7. Överföring till allmänheten via internet – icke-interaktiv

Kategorin inbegriper de förfoganden som sker när ett verk på trådbunden eller trådlös väg görs tillgängligt för allmänheten från en annan plats än den där allmänheten kan ta del av verket och användare kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer men användaren kan inte själv välja vad som spelas upp och när. Exempelvis webbcasting/streaming-tjänster där allmänheten inte kan påverka var i sändningen man vill starta. Kategorin omfattar dock inte simulcasting. För denna rättighetskategori ingår även för det aktuella förfogandet förekommande exemplarframställning.

Exempelvis blir denna rättighetskategori aktuell när musik tillgängliggörs via en online-tjänst där användaren inte kan välja vad som spelas upp eller när. Exempel: P3 Star, linjär webb-tv som inte samtidigt sänds på konventionell väg.

2.1.2 Rättighetsintäkter, kostnader samt gjorda avdrag

Stims totala rättighetsintäkter uppgår till: **2 063 622 tkr**

Stims totala kostnader för förvaltning av rättigheter uppgår till: **207 668 tkr**

Stims totala kostnader avseende SKU-tjänster uppgår till: **46 104 tkr**

För att täcka Stims kostnader avseende förvaltningen av rättigheter görs förvaltningsavdrag. Förvaltningskostnaden består av faktiska, dokumenterade och befogade kostnader för Stims förvaltning, reducerat med andra intäkter än rättighetsintäkter som Stim uppburit, räntenetto, skatter och koncernbidrag.

En annan viktig del av Stims uppdrag är att tillhandahålla tjänster som främjar musikalisk mångfald och stärker upphovsrätten. För dessa ändamål görs avdrag för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål, så kallade SKU-medel. Hur dessa medel används och följs upp beskrivs i kapitel 3.

Tabell 2 visar intäkter och gjorda avdrag avseende förvaltningskostnader och SKU-medel, samt disponibelt belopp för avräkning.

Tabell 2: Rättighetsintäkter och gjorda avdrag

Rättighetskategori	Rättighetsintäkter tkr	Förvaltningsavdrag tkr	Förvaltningsavdrag %	SKU-avdrag tkr	SKU-avdrag %	Årets avräkningskostnad tkr
Offentligt framförande – Live	116 305	-26 035	22,4%	-8 202	7,1%	82 067
Offentligt framförande – Live utland	142 195	-	-	-	-	142 195
Offentligt framförande – Bakgrund	195 306	-45 285	23,2%	-15 136	7,8%	134 885
Offentligt framförande – Bakgrund utland	36 952	-	-	-	-	36 952
Överföring till allmänheten – TV	265 722	-51 621	19,4%	-15 850	6,0%	198 251
Överföring till allmänheten – TV utland	210 676	-	-	-	-	210 676
Överföring till allmänheten – Radio	101 286	-21 908	21,6%	-6 915	6,8%	72 462
Överföring till allmänheten – Radio utland	186 956	-	-	-	-	186 956
Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – Mekanisering	64 020	-330	0,5%	-	-	63 690
Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – Mekanisering utland	1 338	-	-	-	-	1 338
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv*	556 533	-62 262	11,2%	-	-	494 271
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv utland	154 481	-	-	-	-	154 481
Överföring till allmänheten via internet - Online ej interaktiv	2 267	-227	10,0%	-	-	2 040
Överföring till allmänheten via internet - Online ej interaktiv utland	29 586	-	-	-	-	29 586
Summa rättighetsintäkter och gjorda avdrag	2 063 622	-207 668	10,1%	-46 104	2,2%	1 809 850

*) Från och med 2018 har Stim ändrat principerna för redovisningen av de onlineintäkter som licenserats genom ICE Services Ltd. I tidigare års räkenskaper har de nettobelopp som kvarstått efter ICE Services gjorda kostnadsavdrag redovisats som intäkt. Nu redovisas intäkterna före kostnadsavdrag gjorda av ICE och kostnadsavdraget som en kostnad. Denna redovisning ger en mer relevant bild av den faktiska procentuella avdragsnivån.

2.2 EKONOMISK INFORMATION OM UTESTÅENDE BELOPP TILL RÄTTIGHETSHAVARE

2.2.1 Stimkronans väg från musikanvändare till rättighetshavare

Mycket förenklat består processen av följande steg:

- Rättighetshavarens verk framförs genom en musikanvändare.**
- Verkinformation och upphovsrättsliga intäkter samlas in. Kostnader dras av.**
- Intäkter tillskrivs avräkning som tilldelar intäkterna till de upphovspersoner och förlag som innehar rättigheterna till berörda verk.**
- Tilldelade intäkter betalas ut till rättighetshavare som är anslutna till Stim och till andra kollektiva förvaltningsorganisationer för rättighetshavare som är anslutna till dessa.**

I processen finns ledtider mellan stegen. En normal ledtid är 6-12 månader från framförande till utbetalning, beroende på avräkningsområde. Detta medför att utbetalda belopp ofta är

intjänade året innan utbetalning sker. Se beskrivningar av orsaker till ledtiderna längre fram i detta avsnitt.

Stims avräkningsskuld utgörs av de intäkter som efter gjorda avdrag är utestående till rättighetshavare. Den delas upp i tre delar där omfattningen av de medel som befinner sig i respektive processteg redovisas:

- Inkasserat, ej tillskrivet belopp** (tabell 3a-b) utgörs av inkasserade belopp (eg. intäktsförda belopp), oberoende av intäktsår, som inte ännu har tillskrivits avräkning.
- Tillskrivet, ej tilldelat belopp** (tabell 4a-b) utgörs av belopp, oberoende av intäktsår, som har tillskrivits avräkning, men som inte har kunnat tilldelas rättighetshavare.
- Tilldelat, ej utbetalat belopp** (tabell 5a-b) utgörs av belopp, oberoende av intäktsår, som har tilldelats rättighetshavare, men som inte kan betalas ut.

Detta redovisas vidare i följande avsnitt:

2.2.2 Inkasserat, ej tillskrivet belopp

Tabell 3a redovisar beloppet vid årets början och slut, samt årets förändring av den del av Stims avräkningsskuld som ännu inte har tillskrivits avräkning. Årets avräkningskostnad redovisas i detalj i tabell 2. Under året tillskrivet avräkning utgörs av belopp, oberoende av intäktsår, som tillskrivits avräkning. Okategoriserade belopp (från 2017) utgörs av medel där information saknas för att kunna rättighetskategoriseras.

Tabell 3a: Inkasserat, ej tillskrivet belopp tkr						
Rättighetskategori	Ingående balans 2018-01-01	Justeringar	Justerad ingående balans 2018-01-01	Årets avräkningskostnad	Under året tillskrivet avräkning	Utgående balans 2018-12-31
Offentligt framförande – Live	131 750	-23 662	108 088	224 262	-213 309	119 041
Offentligt framförande – Bakgrund	113 733	-4 447	109 286	171 837	-184 708	96 415
Överföring till allmänheten – TV	236 431	1 104	237 536	408 927	-416 007	230 456
Överföring till allmänheten – Radio	133 071	-16 633	116 439	259 418	-240 626	135 231
Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – Mekanisering	21 237	-16 703	4 535	65 028	-61 855	7 708
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv	360 293	48 020	408 313	648 752	-428 604	628 461
Överföring till allmänheten via internet - Online ej interaktiv	309	3 918	4 227	31 626	-28 394	7 458
Okategoriserat	9 250	-9 250				
Summa inkasserat, ej tillskrivet belopp	1 006 074	-17 652	988 423	1 809 850	-1 573 503	1 224 770

Under 2018 har implementation av en ny kontostruktur i Stims redovisning samt ett nytt IT-stöd för hantering av intäkter från andra kollektiva förvaltningsorganisationer möjliggjort en mer precis uppdelning per rättighetskategori. Detta har resulterat i en justering mellan rättighetskategorier som visas i tabellen genom en justering av den ingående balansen. Minskningen med ca 18 mkr i den justerade ingående balansen avser en upplupen SKU-kostnad för 2017. Från och med 2018 har Stim renodlat principen för vad som redovisas som avräkningsskuld till att endast omfatta medel som är avsedda att betalas ut direkt till rättighetshavarna i form av rättighetsersättning. I 2018 års bokslut har därför skulder avseende SKU-medel redovisats som en övrig upplupen kostnad i balansräkningen.

Ökningen av de inkasserade, ej tillskrivna, medlen mellan 2017 och 2018 uppgår till 236 mkr och är i allt väsentligt hänförlig till multiterritoriell online licensering. Den främsta anledningen till ökningen av ej tillskrivna medel är en temporärt förlängd hanteringstid som beror på flera nya multiterritoriella licenser, vilka kräver implementering av nya rutiner för att producera och processa fördelningsunderlag.

Tabell 3b redovisar åldersstrukturen, vid utgången av 2018, för denna del av avräkningsskulden.

Tabell 3b: Inkasserat, ej tillskrivet belopp tkr åldersstruktur per 2018-12-31	
Intäktsår	Belopp
2018	785 316
2017	217 319
2016	56 423
2015 och äldre	165 712
Summa inkasserat, ej tillskrivet belopp	1 224 770

Se avsnitt 2.2.6 för beskrivning av eftersökningsrutin.

Orsaker till ledtider

Tabell 3b visar belopp som inte kunnat tillskrivas avräkning av olika orsaker. I många fall rör det sig om pengar som ännu inte betalats till Stim, utan om intäkter som reserverats, obetalda fakturor eller

fakturor som blivit delvis betalda. Det stora beloppet 2018 avser till största del den ledtid som uppstår från att en intäkt faktureras till att en musikrapport inkommer och bearbetas, ersättning fördelas och till sist betalas ut. Beroende på avräkningsområde så uppgår denna förskjutning vanligtvis till 6-12 månader.

Det finns flera orsaker till att det ofrånkomligen uppstår viss ledtid innan pengar kan avräknas och betalas ut. Nedan listas några huvudsakliga orsaker:

- **Fördelningsunderlag har ej inkommit**

Det föreligger ofta en fördröjning mellan inbetalning och rapportering av musikanvändningen. En intäkt faktureras inte sällan i förskott avseende en användning som inte behöver redovisas. Stim avser alltid att avräkna intäkter mot rapportunderlag, oavsett om det rör sig om analogisk fördelning eller inte, avseende den period som intäkten avser.

- **Pågående avtalsförhandlingar**

Under de senaste två åren har det pågått flera förhandlingar med större kunder. Under förhandlingstiden har det uppstått uppehåll i inbetalningar och således även i avräkningarna. Intäktsreserver har upprättats i dessa fall.

- **Ospecificerade intäkter från sällskap**

Stim tar emot ersättning från andra sällskap för Stims repertoar som framförts utanför Sverige. I vissa fall är avräkningsunderlagen för bristfälliga för att Stim ska kunna betala ut. Ofta behöver kompletteringar begäras vilket förlänger tiden innan intäkter kan avräknas. Stim för en kontinuerlig dialog med utländska sällskap för att få in underlag med bättre kvalitet.

2.2.3 Tillskrivet, ej tilldelat belopp

Tabell 4a redovisar beloppet vid årets början och slut, samt årets

förändring, av den del av Stims avräkningskuld som har tillskrivits avräkning, men inte ännu kunnat tilldelas rättighetshavare. Under året tillskrivet avräkning redovisas i tabell 3a. Under året tilldelat rättighetshavare avser belopp ur tillskrivna medel som, oberoende av intäktsår, under året tilldelats rättighetshavare.

Under 2018 har implementation av en ny kontostruktur i Stims redovisning samt ett nytt IT-stöd för hantering av intäkter från andra kollektiva förvaltningsorganisationer möjliggjort en mer precis uppdelning per rättighetskategori. Detta har resulterat i en justering mellan rättighetskategorier och visas i tabellen genom en justering av den ingående balansen. Det har även föranlett en justering av ca 5,6 mkr till ett senare processteg (ingår som en delmängd i justeringar i tabell 5a).

Tabell 4b redovisar åldersstrukturen, vid utgången av 2018, för denna del av avräkningskulden

**Tabell 4b: Tillskrivet, ej tilldelat belopp tkr
åldersstruktur per 2018-12-31**

Intäktsår	Belopp
2018	20 408
2017	26 117
2016	11 502
2015 och äldre	64 097
Summa tillskrivet, ej tilldelat belopp	122 124

Se avsnitt 2.2.6 för beskrivning av eftersökningsrutin.

Tabell 4a: Tillskrivet, ej tilldelat belopp tkr

Rättighetskategori	Ingående balans 2018-01-01	Justeringar	Justerad ingående balans 2018-01-01	Under året tillskrivet avräkning	Under året tilldelat rättighetshavare	Utgående balans 2018-12-31
Offentligt framförande – Live	12 455	-1 580	10 875	213 309	-211 437	12 747
Offentligt framförande – Bakgrund	22 660	-3 189	19 470	184 708	-178 216	25 962
Överföring till allmänheten – TV	25 766	-1 870	23 896	416 007	-412 679	27 224
Överföring till allmänheten – Radio	16 020	-2 001	14 019	240 626	-239 729	14 916
Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – Mekanisering	792	-154	639	61 855	-61 816	678
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv	37 503	3 202	40 706	428 604	-434 204	35 106
Överföring till allmänheten via internet - Online ej interaktiv	398	127	526	28 394	-28 040	881
Okategoriserat	5 042	-431	4 611	0	0	4 611
Summa tillskrivet, ej tilldelat belopp	120 637	-5 896	114 742	1 573 503	-1 566 121	122 124

Orsaker till ledtider

Ofullständig dokumentation

Ersättning betalas ut först när rätt andelar på det aktuella verket är säkerställt. När det identifieras oklarheter reserveras pengarna till dess att orsaken är löst. Exempel på oklarheter kan vara verkandelar som reserverats på grund av att rättighetshavare ligger i tvist eller att det saknas en fullständig verkanmälan.

2.2.4 Tilldelat, ej utbetalat belopp

Tabell 5a redovisar beloppet vid årets början och slut, samt årets förändring av den del av Stims avräkningsskuld som har tilldelats rättighetshavare, men som av olika anledningar inte har betalats ut. Under året tilldelat rättighetshavare redovisas i tabell 4a. Under året utbetalat belopp avser belopp ur Stims tilldelade medel, oberoende av intäktsår, som under året har utbetalats till rättighetshavare, eller företrädare i deras ställe.

Under 2018 har implementation av en ny kontostruktur i Stims redovisning samt ett nytt IT-stöd för hantering av intäkter från andra kollektiva förvaltningsorganisationer möjliggjort en mer precis uppdelning per rättighetskategori. Detta har resulterat i en justering mellan rättighetskategorier och visas i tabellen genom en justering av den ingående balansen. Det har även föranlett en justering av ca 5,6 mkr till ett tidigare processteg (ingår som en delmängd i justeringar i tabell 4a).

Tabell 5b redovisar åldersstrukturen, vid utgången av 2018, för denna del av avräkningsskulden.

**Tabell 5b: Tilldelat, ej utbetalat belopp tkr
åldersstruktur per 2018-12-31**

Intäktsår	Belopp
2018	14 881
2017	18 703
2016	18 550
2015 och äldre	93 015
Summa tilldelat, ej utbetalat belopp	145 149

Orsaker till ledtider

Rättighetshavaren är inte ansluten till ett sällskap för en given andel

För att Stim ska kunna betala ut ersättning till korrekt mottagare krävs att rättighetshavaren är ansluten till ett sällskap. Ett verk kan vara så pass nytt att en rättighetshavare inte ännu hunnit ansluta sig till Stim eller ett sällskap. Då reserveras ersättningen för att möjliggöra att en utbetalning kan ske vid ett senare tillfälle, när anmälan om sällskapstillhörighet registrerats.

Tabell 5a : Tilldelat, ej utbetalat belopp tkr

Rättighetskategori	Ingående balans 2018-01-01	Justeringar	Justerad ingående balans 2018-01-01	Under året tilldelat rättighetshavare	Under året utbetalat belopp	Utgående balans 2018-12-31
Offentligt framförande – Live	7 558	71	7 629	211 437	-210 795	8 271
Offentligt framförande – Bakgrund	16 861	151	17 012	178 216	-176 845	18 383
Överföring till allmänheten – TV	26 998	-420	26 578	412 679	-411 662	27 594
Överföring till allmänheten – Radio	11 747	783	12 529	239 729	-240 485	11 774
Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – Mekanisering	496	-1 833	-1 336	61 816	-59 962	518
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv	51 863	-34	51 829	434 204	-431 920	54 114
Överföring till allmänheten via internet - Online ej interaktiv	409	200	609	28 040	-27 994	654
Okategoriserat	17 077	6 764	23 841	0	0	23 841
Summa Tilldelat, ej utbetalat belopp	133 009	5 682	138 691	1 566 121	-1 559 663	145 149

Minsta belopp för utbetalning

Stim tillämpar ett minsta belopp för sina anslutna rättighetshavares ersättning vid utbetalning. Under 2018 sänktes denna gräns från 200 kr till 100 kr. Om beloppet inte uppnås ligger pengarna kvar outbetalda, tills beloppgränsen nås och utbetalning kan ske.

Saknade/bristfälliga kontouppgifter

Det saknas aktuella kontouppgifter för mottagaren av utbetalningen.

Upphovspersonen är avliden

Upphovspersonen är avliden/förlaget har upphört och det finns inga andra mottagare registrerade.

2.2.5 Betalningsfrekvens

Stim betalar ut upphovsrättslig ersättning vid minst fyra tillfällen per år. Dessa fyra utbetalningarna sker i mars, juni, september och december. Utöver dessa genomförs en rad mindre utbetalningar.

2.2.6 Eftersökning av information

I de fall det saknas underlag har Stim sedan många år tillämpat en eftersökning av rättighetshavarinformation i syfte att kunna betala ut ersättning. Med implementeringen av lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt 2017 är denna rutin synkroniserad med de tidsfrister och definitioner som föreskrivs där, innan medel till sist betraktas som ej fördelbara. Stim tillämpar följande rutiner för att identifiera korrekt rättighetshavare:

1. Åtgärder för identifiering av rättighetshavare

- Anmälda och avräkningsaktuella verk kvalitetssäkras. Rättighetshavarnas identitet eftersöks om dessa saknas. Kompletteringar sker enligt IPI-information ("Interested Parties Information") som tillgängliggörs av CISAC.
- Eftersökning sker även då verkanmälan saknas. Det sker med hjälp av CIS-Net som är en databas innehållande verkdokumentation från över 100 systersällskap. Om ingen tillfredställande dokumentation från hittas, skapas ett provisoriskt verk med den reserverade ersättningen allokerad. Inför Stims avräkningar matchas och uppdateras dessa odokumenterade verk i enlighet med nyinkomna verkanmälningar, om verket är avräkningsaktuellt.

2. Kommunikation om oidentifierade rättighetshavare

- Information om odokumenterade verk, det vill säga verk där Stim saknar en verkanmälan, men där information om en Stim-ansluten rättighetshavare har tagits emot genom exempelvis en musikrapport, tillgängliggörs på Stims webbplats.
- Förlag anslutna till Stim får information om odokumenterade verk överförd maskinellt, dvs genom listor.
- Stims systersällskap får ta del av "Unidentified Performances-lists" två gånger om året.

- Stim tillgängliggör kvartalsvis information om odokumenterade verk för allmänheten på Stims webbplats: <https://www.stim.se/sv/verk-som-saknar-registrering>.

2.2.7 Belopp som inte kan betalas ut

Om det trots åtgärder för att eftersöka korrekt mottagare av ersättning kvarstår medel som inte kan betalas ut, tillämpas Stims eftersökningsrutin under en treårsperiod. När tre år har passerat sedan utgången av det räkenskapsår då rättighetsintäkterna inkasserades, är medlen att betrakta som ofördelbara och Stims årsstämma har därefter rätt att besluta om hur medlen ska användas. Användning sker i enlighet med de vid stämman den 29 maj 2017 antagna allmänna principerna om användning av medel som inte kan fördelas. Enligt dessa principer kan ofördelbara medel användas för två ändamål 1) genom återföring till avräkning eller 2) genom utbetalning till sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål.

Under 2018 har inga av dessa medel kommit att betraktas som ofördelbara eftersom tre år ännu inte passerat med tillämpning av den ovan beskrivna eftersökningsrutinen.

2.2.8 Vårt förbättringsarbete

Utöver de operativa rutiner som beskrivs ovan driver Stim och Stims partners operativa insatser och projekt för att förbättra förutsättningarna att betala ut rättighetsintäkter snabbare och med förbättrad kvalitet.

Sedan 2018 driver Stim ett projekt med två syften:

- Att förbättra processerna och utveckla systemstöd för att öka spårbarheten och transparensen för rättighetsintäkter genom hela hanteringen, från intäkt till utbetalt. Därigenom skaffar sig Stim inte bara förmågan att betala ut rättighetsintäkterna snabbare, men också skapas förutsättningen att ge rättighetshavarna bättre information kring sina rättigheter.
- Att intensifiera eftersökningarna av information för äldre, ännu inte utbetalda medel, för att kunna utbetala dessa medel. Med stöd av ny teknik och nya system kan Stim identifiera och tolka information som tidigare inte var möjlig och därför skapas successivt förutsättningar att fördela och betala ut äldre rättighetsintäkter.

I vårt samarbete med PRS for Music och GEMA inom vår gemensamt ägda verksamhet ICE bedrivs ett annat projekt som avser att förbättra kvaliteten av verksdokumentationen. Detta kommer att ge ökade förutsättningar dels för att minska andelen reserverade medel och dels att lösa upp befintliga reservationer.

2.3 INFORMATION OM FÖRHÅLLET TILL ANDRA KOLLEKTIVA FÖRVALTNINGSORGANISATIONER

2.3.1 Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Till skillnad från tabell 2, som redovisar rättighetsintäkter från utländska sällskap, så redovisar tabellen nedan alla kollektiva förvaltningsorganisationer som belopp har mottagits från under året, med fördelning på rättighetskategorier. Tabellen inkluderar till exempel även rättighetsintäkter från Copyswede och NCB.

Tabell 6: Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer tkr

Kollektiv förvaltningsorganisation	Live	Bakgrund	TV	Radio	Mekanisering	Online interaktiv	Online ej interaktiv	Total
ACAM - Costa Rica	33	0	0	1	0	0	0	34
ACUM - Israel	246	12	359	99	0	136	560	1 412
AGADU - Uruguay	19	5	30	25	0	22	4	105
AKKA/LAA - Lettland	0	543	1 310	0	0	0	0	1 852
AKM - Österrike	781	507	595	2 907	0	1	375	5 167
APA - Paraguay	10	0	10	58	0	0	0	78
APDAYC - Peru	206	0	91	19	0	65	0	381
APRA - Australien	2 009	60	1 146	3 397	0	3 926	0	10 537
ARMAUTHOR - Armenien	1	0	1	0	0	0	0	1
ARTISJUS - Ungern	519	418	308	93	33	6	179	1 557
ASCAP - USA	669	0	10 298	32 470	0	18 897	648	62 982
BMI - USA	8 858	0	5 795	4 315	0	0	0	18 968
BUMA - Nederländerna	1 984	174	1 571	5 541	0	262	1 904	11 437
CASH - Hong Kong	377	0	124	22	0	140	0	663
COMPASS - Singapore	848	9	30	199	0	11	0	1 097
COSCAP - Barbados	0	0	0	10	0	0	0	10
EAU - Estland	0	2 784	3 381	0	0	0	0	6 165
ECCO - (fd HMS) S:t Lucia	5	0	0	6	0	0	0	10
FILSCAP - Filippinerna	50	0	0	0	0	0	152	202
GCA - Georgien	17	0	24	24	0	0	0	65
GEMA - Tyskland	4 163	648	1 143	5 848	0	18	1	11 820
HDS - Kroatien	429	0	32	75	0	0	0	537
IMRO - Irland	520	168	117	839	0	34	0	1 678
JACAP - Jamaica	29	27	10	24	0	0	0	89
JASRAC - Japan	3 855	1 426	5 415	984	0	4 879	311	16 869
KAZAK - Kazakstan	5	0	9	5	0	0	11	31
KODA - Danmark	54 635	7 291	99 216	43 610	964	62 852	0	268 568
KOMCA - Sydkorea	1 243	0	488	488	0	2 220	0	4 441
LATGA - Litauen	1 339	422	2 787	2 920	0	0	0	7 468
MACP - Malaysia	109	6	37	52	2	138	0	343
MCSC - Kina	110	0	65	38	0	0	0	212
MCT - Thailand	104	0	8	24	0	2	163	302

Tabell 6: Forts.

Kollektiv förvaltningsorganisation	Live	Bakgrund	TV	Radio	Mekanisering	Online interaktiv	Online ej interaktiv	Total
MUSICAUT - Bulgarien	65	9	209	16	0	4	0	303
MUST - Taiwan	192	0	49	166	0	259	0	667
NCIP - Vitryssland	13	7	33	0	0	0	0	54
ONDA - Algeriet	19	5	31	25	0	23	4	106
OSA - Tjeckien	509	12	88	145	70	9	2	835
PAM CG - Montenegro	0	0	56	16	0	0	0	72
PRS - Storbritannien	6 212	2 918	5 267	8 070	0	6 987	2 416	31 871
RAO - Ryssland	86	23	94	109	0	0	469	782
SABAM - Belgien	1 409	40	416	3 196	0	135	0	5 196
SACEM - Frankrike	3 662	1 851	5 807	2 270	0	37	3 836	17 462
SACM - Mexico	262	20	232	190	0	0	603	1 306
SADAIC - Argentina	545	957	369	129	0	148	0	2 147
SAMRO - Sydafrika	15	0	61	1 215	0	66	0	1 357
SAYCE - Ecuador	0	0	0	0	0	90	0	90
SAYCO - Colombia	82	0	33	86	0	193	16	410
SAZAS (DSS) - Slovenien	101	0	83	70	0	0	199	453
SCD - Chile	203	14	80	175	0	0	0	473
SESAC - USA	0	0	218	301	0	0	2	521
SGAE - Spanien	1 065	2 786	1 373	967	0	54	9	6 254
SIAE - Italien	4 736	5 143	1 994	1 746	0	333	0	13 953
SOBODAYCOM - Bolivia	0	0	0	0	0	0	0	2
SOCAN - Kanada	5 102	34	361	3 847	0	0	0	9 343
SOKOJ - Serbien	63	0	95	102	0	0	0	260
SOZA - Slovakien	71	0	43	375	0	0	0	489
SPA - Portugal	649	311	578	187	0	11	0	1 736
STEF - Island	1 785	530	5 774	3 822	0	695	0	12 605
STEMRA - Nederländerna	0	0	145	62	0	6	0	213
SUISA - Schweiz	2 497	81	553	3 825	0	303	0	7 259
TEOSTO - Finland	8 302	2 997	55 823	23 308	1	15 714	15 431	121 576
TONO - Norge	16 560	5 094	35 180	31 674	268	9 220	2 063	100 059
UACRR - Ukraina	12	0	14	23	0	0	0	49
UBC - Brasilien	2 126	16	643	1 420	0	791	65	5 062
UCMR/ADA - Rumänien	1 389	24	269	298	0	1	46	2 026
WAMI - Indonesien	362	0	0	0	0	0	0	362
VCPMC - Vietnam	62	1	2	8	0	3	12	88
ZAIKS - Polen	2 651	111	389	92	0	0	102	3 345
ZAMP - Makedonien	0	0	0	45	0	0	0	45
Copyswede	0	0	20 937	0	2 841	211	0	23 990
Varav fördelats direkt till rättighetshavare								
NCB	0	0	0	0	58 679	0	0	58 679
NMP (belopp inkasserade för följande organisationers räkning, KODA, TONO, TEOSTO, STEF, EAU, LATGA, AKKA/LAA)	0	0	0	0	0	26 485	0	26 485
Summa belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer	143 979	37 483	271 702	192 071	62 858	155 387	29 586	893 066

2.3.2 Avdrag från belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Stim gör endast avdrag på intäkter där Stim på uppdrag utför avräkning åt organisationen. Tabell 7 redovisar gjorda avdrag för berörda kollektiva förvaltningsorganisationer och endast inom de rättighetskategorier och delar därav, som är aktuella för avdrag.

Det finns en internationell avräkningsprincip antagen av CISAC som innebär att inkasserade pengar för TV- och radiokanaler bör skickas till det sällskap som har en rapportering att avräkna mot. Stim mottar ersättning för svenska kanaler som sänts och licensierats utanför Sverige. Principen säger att ett "halvt" förvaltningsavdrag ska göras för ersättning där endast antingen licensiering eller avräkning utförts. I dessa fall sker alltså licensiering av annat sällskap och avräkning utförs av Stim, mot ett halvt förvaltningsavdrag.

Tabell 7 : Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Kollektiv förvaltningsorganisation	Mottaget belopp tkr	Förvaltningsavdrag tkr	Förvaltningsavdrag %	SKU-avdrag tkr	SKU-avdrag %	Totalt avdrag tkr	Totalt avdrag %
Copyswede							
Överföring till allmänheten – TV	20 937	-1 951	9,3%	-546	2,6%	-2 497	11,9%
Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – Mekanisering	2 841	-330	11,6%	-	-	-330	11,6%
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv	211	-25	11,6%	-	-	-25	11,6%
Summa Copyswede	23 990	-2 305	9,6%	-546	2,3%	-2 851	11,9%
STEF - Island							
Offentligt framförande – Live	1 785	-178	10,0%	-	-	-178	10,0%
Offentligt framförande – Bakgrund	530	-53	10,0%	-	-	-53	10,0%
Överföring till allmänheten – TV	5 774	-577	10,0%	-	-	-577	10,0%
Överföring till allmänheten – Radio	3 822	-382	10,0%	-	-	-382	10,0%
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv	695	-69	10,0%	-	-	-69	10,0%
Summa STEF - Island	12 605	-1 261	10,0%	-	-	-1 261	10,0%
TEOSTO - Finland							
Överföring till allmänheten – TV	5 657	-657	11,6%	-	-	-657	11,6%
Summa TEOSTO - Finland	5 657	-657	11,6%	-	-	-657	11,6%
TONO - Norge							
Överföring till allmänheten – TV	7 061	-820	11,6%	-	-	-820	11,6%
Summa TONO - Norge	7 061	-820	11,6%	-	-	-820	11,6%
KODA - Danmark							
Överföring till allmänheten – TV	21 527	-2 501	11,6%	-	-	-2 501	11,6%
Överföring till allmänheten – Radio	1 293	-150	11,6%	-	-	-150	11,6%
Summa KODA - Danmark	22 820	-2 651	11,6%	-	-	-2 651	11,6%
LATGA - Litauen							
Överföring till allmänheten – TV	31	-4	11,6%	-	-	-4	11,6%
Summa LATGA - Litauen	31	-4	11,6%	-	-	-4	11,6%
EAU - Estland							
Överföring till allmänheten – TV	40	-5	11,6%	-	-	-5	11,6%
Summa EAU - Estland	40	-5	11,6%	-	-	-5	11,6%

2.3.3 Belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Tabell 8: Belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer tkr

Kollektiv förvaltningsorganisation	Live	Bakgrund	TV	Radio	Mekanisering	Online interaktiv	Online ej interaktiv	Total
ABRAMUS - Brasilien	6	10	50	3	0,0	106	0	175
ACAM - Costa Rica	0	0	0	0	0,0	0	0	1
ACUM - Israel	4	14	30	20	0,0	68	1	136
AEPI - Grekland	2	16	2	9	0,5	19	0	49
AKKA/LAA - Lettland	18	14	3	25	0,0	5	0	66
AKM - Österrike	103	99	239	91	0,1	302	1	835
AMCOS - Australien	0	0	4	1	0,0	204	0	210
AMRA - USA	176	714	655	956	0,0	509	4	3 015
APDAYC - Peru	1	1	4	0	0,0	5	0	11
APRA - Australien	418	1 547	2 603	550	0,5	1 027	4	6 149
ARTISJUS - Ungern	19	13	22	27	0,6	224	1	306
ASCAP - USA	5 608	14 812	19 144	5 146	4,0	12 905	35	57 654
AUME - Österrike	0	0	1	2	2,2	188	0	195
AUTODIA - Grekland	0	1	0	1	0,0	0	0	3
BMI - USA	4 867	15 305	19 453	4 917	4,0	13 672	34	58 252
BSDA - Senegal	51	3	1	10	0,0	4	0	70
BUMA - Nederländerna	322	811	263	248	0,5	1 833	7	3 484
BUMDA - Mali	1	1	1	5	0,0	0	0	9
BURIDA - Elfenbenskusten	1	0	2	0	0,0	0	0	3
CASH - Hongkong	6	8	15	3	0,2	4	0	37
COTT - Trinidad & Tobago	0	2	0	1	0,0	5	0	8
EAU - Estland	32	37	83	65	1,0	48	0	267
GEMA - Tyskland	1 376	1 628	1 892	1 497	31,1	4 283	11	10 718
GESAP - Georgien	0	1	0	1	0,0	0	0	2
HDS-ZAMP - Kroatien	3	8	5	58	0,0	16	0	90
HMS - St Lucia	0	0	0	0	0,0	0	0	0
IMRO - Irland	139	401	372	131	0,0	74	1	1 119
IPRS - Indien	0	0	5	2	0,0	16	0	24
JASRAC - Japan	40	57	99	38	0,7	132	1	367
KODA - Danmark	1 509	2 290	9 346	1 395	96,5	4 337	11	18 984
KOMCA - Sydkorea	3	51	11	18	0,1	122	0	204
LATGA - Litauen	6	5	4	12	0,1	9	0	37
MCPS - Storbritannien	0	0	26	36	62,7	6 430	4	6 560
MCSN - Nigeria	0	0	1	0	0,0	0	0	2
MESAM - Turkiet	4	203	397	5	0,0	22	0	632
MUSICAUT - Bulgarien	2	2	3	21	0,0	6	0	34
MÜST - Taiwan	0	0	0	0	0,0	2	0	3
NCB - Danmark	0	0	0	0	0,0	188	0	188
OSA - Tjeckien	25	10	14	68	0,2	42	1	160
PRS - Storbritannien	6 828	14 873	35 738	6 512	3,4	6 894	41	70 891
RAO - Ryssland	23	12	57	55	0,0	33	0	180
SABAM - Belgien	94	157	183	129	3,0	29	0	596
SACEM - Frankrike	1 098	1 731	3 966	1 697	46,9	3 528	22	12 088
SACM - Mexiko	13	15	14	8	0,0	37	0	87
SADAIC - Argentina	21	11	28	13	0,0	44	1	119
SADEMBRA - Brasilien	0	0	1	0	0,0	0	0	1
SAMRO - Sydafrika	6	37	61	22	0,1	29	0	155

INSYNSRAPPORT
STIM 2018
22

Tabell 8: Forts.

Kollektiv förvaltningsorganisation	Live	Bakgrund	TV	Radio	Mekanisering	Online interaktiv	Online ej interaktiv	Total
SAYCO - Colombia	11	8	4	3	0,0	49	0	75
SAZAS(DSS) - Slovenien	6	6	7	16	0,2	6	0	41
SBACEM - Brasilien	0	2	2	0	0,0	1	0	6
SCD - Chile	0	0	10	0	0,0	0	0	10
SESAC - USA	739	1 839	4 716	614	0,5	1 643	2	9 555
SGAE - Spanien	118	236	391	209	6,7	858	4	1 822
SIAE - Italien	275	375	462	217	10,3	726	3	2 068
SICAM - Brasilien	1	1	0	0	0,0	0	0	2
SOCADRA - Kamerun	0	0	0	0	0,0	0	0	0
SOCAN - Kanada	620	1 597	2 831	638	0,6	1 597	6	7 289
SOCINPRO - Brasilien	0	3	1	0	0,0	2	0	6
SODRAC - Kanada	0	0	1	1	0,0	40	0	42
SOKOJ - Serbien	6	16	6	6	0,0	52	0	86
SOZA - Slovakien	0	1	3	31	0,1	29	0	64
SPA - Portugal	18	18	57	26	0,3	66	1	186
STEF - Island	27	62	141	34	0,1	115	0	379
STEMRA - Nederländerna	0	0	1	5	11,2	1 036	1	1 054
SUISA - Schweiz	110	142	165	185	0,1	621	2	1 226
TEOSTO - Finland	656	580	2 008	1 845	22,9	830	41	5 983
TONO - Norge	1 406	2 057	3 887	1 041	0,7	4 944	24	13 358
UACRR - Ukraina	7	6	10	5	0,1	3	0	31
UBC - Brasilien	27	20	15	24	0,0	3	0	91
UCMR - Rumänien	1	17	3	8	0,3	40	0	69
ZAIKS - Polen	25	29	42	113	1,1	130	1	340
Summa belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer	26 880	61 916	109 565	28 823	314	70 194	264	297 955

2.3.4 Avdrag från belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Utbetalning till andra kollektiva förvaltningsorganisationer har under 2018 skett med belopp redovisade per organisation under avsnitt 2.3.3 (tabell 8). Samtliga organisationer har belastats med samma vid varje ögonblick och för respektive rättighetskategori gällande procentuella avdrag.

En del av SKU-medlen (ca 14 mkr av totalt 46 mkr) är förbehållna för användning till tjänster vilka endast Stimanslutna rättighetshavare har möjlighet att ta del av. Stim gör således ett lägre avdrag för rättighetshavare som inte får ta del av de öronmärkta 14 mkr, vilket förklarar avvikelsen mellan tabell 2 och tabell 9 avseende SKU-avdrag.

Belopp som har betalats under 2018 har i huvudsak inkasserats under 2017 och 2018. För dessa år har Stim i genomsnitt gjort följande procentuella avdrag.

Tabell 9: Avdrag (%) från belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Rättighetskategori	Inkasserade intäkter 2018		Inkasserade intäkter 2017	
	Förvaltningsavdrag %	SKU-avdrag %	Förvaltningsavdrag %	SKU-avdrag %
Offentligt framförande – Live	22,4%	4,8%	19,9%	4,4%
Offentligt framförande – Bakgrund	23,2%	5,3%	20,4%	4,8%
Överföring till allmänheten – TV	19,4%	4,3%	17,2%	3,8%
Överföring till allmänheten – Radio	21,6%	4,7%	19,0%	4,1%
Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – Mekanisering	0,5%	-	0,6%	-
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv*	11,2%	-	6,3%	-
Överföring till allmänheten via internet - Online ej interaktiv	10,0%	-	10,0%	-

*) Från och med 2018 har Stim ändrat principerna för redovisningen av de onlineintäkter som licenserats genom ICE Services Ltd. I tidigare års räkenskaper har de nettobelopp som kvarstått efter ICE Services gjorda kostnadsavdrag redovisats som intäkt. Nu redovisas intäkterna före kostnadsavdrag gjorda av ICE och kostnadsavdraget som en kostnad. Denna redovisning ger en mer relevant bild av den faktiska procentuella avdragsnivån.

3. Specialrapport

Stims uppdrag är att se till att rättighetshavarna får betalt när deras musik används – men också att säkra musikens långsiktiga värde. Genom att arbeta för en stark upphovsrätt och bidra till mångfald och återväxt tar Stim och rättighetshavarna ett gemensamt ansvar för långsiktig hållbarhet i svensk musik.

Varje år avsätter Stim, genom avdrag, en del av rättighetsintäkterna för användning inom en rad sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster (SKU-tjänster) – för 2018 var siffran 46,1 miljoner kronor. Till förfogande var dessutom överskjutande medel från föregående år 2 miljoner kr. Dessa tjänster kan utföras av Stim eller av externa tjänsteutförare, till exempel musikskaparnas intresseföreningar FST, SKAP och Musikförläggarna eller Stims dotterbolag Svensk Musik. Avdraget får enligt Stims stadgar uppgå till högst 10 procent av det som återstår av Stims rättighetsintäkter efter det att förvaltningskostnaderna dragits av.

Stims styrelse beslutar varje år, med beaktande av ovan beskrivna begränsning, om en budgetram för SKU-medel för det kommande året. För 2018 sattes budgetramen till 48,1 miljoner kronor.

Den 29 maj 2017 beslutade Stims föreningsstämma att inrätta en ny, oberoende nämnd som har i uppdrag att fördela medel till tjänster som värnar musikskaparnas intressen och främjar upphovsrätten. Ledamöterna i Stims nämnd för främjande av musikalisk mångfald

och upphovsrätt, NäMMU, föreslås av Stims valberedning och tillsätts av föreningsstämman.

NäMMU har till uppgift att bereda samt besluta om de SKU-tjänster som under räkenskapsåret ska tillhandahållas. NäMMU ansvarar även för att följa upp användningen av SKU-medel.

NäMMU har vid fastställandet av föreliggande specialrapport utgått ifrån en samlad bedömning av huruvida medelsanvändningen är att anse som rimlig, att de ändamål medlen haft tillhandahållits rättighetshavarna på rättvisa villkor, samt att den möter syftet att främja musikalisk mångfald och upphovsrätt.

Ledamöter i NäMMU 2018:

- Eva Schöld, ordförande och Maria Carlén, suppleant
- Kerstin Brunnberg, ordinarie och Sara Norell, suppleant
- Jonas Forssell, ordinarie, och Ida Lundén, suppleant
- Håkan Glänte, ordinarie, och Lena Willemark (första halvåret) respektive Ana Diaz (andra halvåret), suppleanter
- Mats Bernerstedt, ordinarie, och Hans Desmond, suppleant

3.1 BELOPP SOM HAR DRAGITS AV FÖR SOCIALA, KULTURELLA OCH UTBILDNINGRELATERADE TJÄNSTER UNDER RÄKENSKAPSÅRET

Tabell 10: Belopp som har dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret			
Rättighetskategori	Rättighetsintäkter tkr	SKU-avdrag tkr	SKU-avdrag %
Offentligt framförande – Live	116 305	-8 202	7,1%
Offentligt framförande – Live utland	142 195	-	-
Offentligt framförande – Bakgrund	195 306	-15 136	7,8%
Offentligt framförande – Bakgrund utland	36 952	-	-
Överföring till allmänheten – TV	265 722	-15 850	6,0%
Överföring till allmänheten – TV utland	210 676	-	-
Överföring till allmänheten – Radio	101 286	-6 915	6,8%
Överföring till allmänheten – Radio utland	186 956	-	-
Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – Mekanisering	64 020	-	-
Mångfaldigande på fysiska ljudbärare – Mekanisering utland	1 338	-	-
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv	556 533	-	-
Överföring till allmänheten via internet - Online interaktiv utland	154 481	-	-
Överföring till allmänheten via internet - Online ej interaktiv	2 267	-	-
Överföring till allmänheten via internet - Online ej interaktiv utland	29 586	-	-
Summa belopp som har dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret	2 063 622	-46 104	2,2%

3.2 ÅRETS ANVÄNDNING AV MEDEL FÖR SOCIALA, KULTURELLA OCH UTBILDNINGRELATERADE TJÄNSTER

De förvaltningskostnader som är förknippade med SKU-användningen redovisas nedan per utförare respektive separat för SKU-administrationen (NäMMU/SPN).

Tabell 11: Årets användning av medel för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster										
Tjänstetyp	Nämnder tkr			Tjänsteutförare tkr						Totalt
	NäMMU	SPN	STIM	Svensk Musik	Projektutförare genom SPN	Musikförläggarna	FST	SKAP		
Stim gjorda SKU-avdrag på 2018 års intäkter	843	1 607	13 165	7 590	1 069	6 204	7 814	7 814	46 104	
Ej utnyttjade SKU medel från 2017	-	-	2 039	-	-	-	-	-	2 039	
Budgetram att nyttja 2018	843	1 607	15 204	7 590	1 069	6 204	7 814	7 814	48 143	
Stipendier & priser samt bidrag	-	-	4 400	1 047	35	-	1 914	1 500	8 895	
Påverkansarbete & Kunskaps-spridning i syfte att gynna rättighetshavare	-	-	-	298	262	1 028	1 599	1 614	4 800	
Påverkansarbete & Kunskaps-spridning för att främja upphovsrätten	-	-	-	264	-	-	1 009	-	1 273	
Utbildning och fortbildning till nytta för rättighetshavare	-	-	-	275	381	494	702	-	1 852	
Marknadsfrämjande åtgärder i syfte att främja rättighetshavare	-	-	-	252	391	3 854	1 437	324	6 259	
Stöd med syfte att främja marknadsmässigt eftersatta musikområden, musikkulturarvet och mångfald.	-	-	6 600	2 436	-	-	-	-	9 036	
Rådgivning & Förhandling	-	-	-	149	-	828	1 153	4 381	6 511	
Arkiv o Förvaltning	-	-	-	1 519	-	-	-	-	1 519	
Produktion och tillgängliggörande av noter	-	-	665	1 349	-	-	-	-	2 014	
Nämnder och SKU-administration	843	1 607	-	-	-	-	-	-	2 449	
Summa använda SKU medel 2018	843	1 607	11 665	7 590	1 069	6 204	7 814	7 819	44 609	
Ej utnyttjade SKU medel - överförs till 2019	-	-	3 539	-	-	-	-	-5	3 534	

3.2.1 Stim

Stim har använt 11 664 780 kronor, motsvarande 26,1 % av de totala använda SKU-medlen.

4 400 000 kronor användes till Stims stipendieverksamhet. Under 2018 ansökte 1 931 upphovspersoner om Stimstipendium. Bland dessa utsåg stipendiekommittén 121 stipendiater (varav 54 procent män). Stipendierna delas ut i två storlekar, 50 000 kr respektive 25 000 kr. Stims stipendieverksamhet administreras av dotterbolaget Svensk Musik.

6 600 000 kronor användes till MEM- och Förlagsstöd i syfte att stimulera till skapande av verk inom marknadsmässigt eftersatta musikområden, musikkulturarvet och mångfald. Stöden betalades ut till Stimanslutna rättighetshavare.

664 780 kronor användes till notutgivningsstöd avseende 115 notutgåvor som anses angelägna inom sina respektive genrer och som sannolikt inte skulle givits ut utan detta stöd. Stödet lämnades till Stimanslutna förlags utgivning av musik skriven av Stimanslutna upphovspersoner. Stims förvaltningskostnader belastar inte de medel som avsatts för SKU-tjänster.

3.2.2 Svensk Musik

Stims dotterbolag Svensk Musik har använt 7 589 832 kronor, motsvarande 17 %, av de totala använda SKU-medlen. Medlen användes till tjänster på uppdrag av Stim och fördelade sig så som framgår av tabell 11. Medel för stipendieverksamhet avser Stimstipendier, som Svensk Musik administrerar åt Stim. Svensk Musiks redovisade förvaltningskostnader uppgick till 3 891 376 kronor, vilket NäMMU bedömer vara acceptabelt med tanke på organisationens format och uppdrag.

3.2.3 FST

FST har använt 7 813 588 kronor, motsvarande 17,5 %, av de totala använda SKU-medlen. Medlen fördelade sig så som framgår av tabell 11. FST:s förvaltningskostnader uppgick enligt organisationens redovisning till 1 243 002 kronor, vilket är rimligt enligt NäMMU:s bedömning.

3.2.4 SKAP

Skap har använt 7 815 978, motsvarande 17,5 %, av de totala använda SKU-medlen. Medlen fördelade sig så som framgår av tabell 11. Skaps förvaltningskostnader uppgick enligt organisationens redovisning till 1 042 667 kronor, vilket är rimligt enligt NäMMU:s bedömning.

3.2.5 Musikförläggarna

Musikförläggarna har använt 6 203 994 kronor, motsvarande 13,9 %, av de totala använda SKU-medlen. Medlen fördelade sig så som framgår av tabell 11. Musikförläggarnas förvaltningskostnader uppgick enligt organisationens redovisning till 2 013 243 kronor, vilket är rimligt enligt NäMMU:s bedömning.

3.2.6 Projektutförare genom SPN

NäMMU avsätter en del av SKU-medlen för promotionverksamhet i projektform. I dessa fall betalas medlen ut till projektutförare. NäMMU fattar kvartalsvisa beslut om vilka projekt som ska erhålla SKU-medel. Projekten bereds av Stims promotionnämnd, SPN, som självständigt initierar projekt som man bedömer kan främja målen med verksamheten på bästa sätt. SPN är ett expertorgan med oberoende ledamöter som tillsätts av NäMMU. Till stöd för SPN finns ett kansli med en heltidsanställd och en deltidanställd (40 %) medarbetare. Under 2018 fördelade SPN 1 069 275 kronor till 11 SPN-initierade projekt vilket motsvarar 2,4 % av de totala använda SKU-medlen. Därutöver tog SPN initiativ till en överföring av 1 000 000 kr från tilldelade men outnyttjade medel som ett extra tillskott till utbetalningar av Stimstipendier.

Ledamöter i SPN 2018

- Kjell-Åke Hamrén, ordförande
- Anne Pajunen, ledamot
- Cindy Lee, ledamot (från och med andra halvåret 2018)
- Esmeralda Moberg, ledamot
- Ingemar Bergman, ledamot
- Linn Persson, ledamot
- Tony Lundman, ledamot

3.2.7 Förvaltningskostnader för SKU-administrationen

Den konstruktion som Stim använder för att göra SKU-avdrag kräver i sig administration. Kostnader knutna till driften av SKU ska finansieras med SKU-medel och redovisas därför här.

Förvaltningskostnaderna för NäMMU och SPN budgeterades gemensamt för verksamhetsåret 2018. De gemensamma förvaltningskostnaderna uppgick under året till 2 449 093 kronor, vilket omfattar lönekostnader för kansliresurser till såväl NäMMU som SPN, arvoden till NäMMU och SPN, kontorskostnader, reseersättningar och representation.



STIM://

HORNSGATAN 103
BOX 17092, SE-104 62 STOCKHOLM
TELEFON, VX: 08-783 88 00
E-POST: STIM@STIM.SE