

Avgifter för användning av musik i TV-produktioner (inkl. online) - Sverige

Typ av produktion	Definition	Musikkategori	Synkroniseringsavgift 1) (inkl. kopieringsavgift)
Live On Tape utan förinspelade inslag	TV-produktioner med publik, utan förinspelade inslag med musik.	Existerande musik	} SEK 6,47 per musiksekund
Live On Tape med förinspelade inslag	TV-produktioner med publik och förinspelade inslag med musik.	Existerande musik	} SEK 9,24 per musiksekund
TV drama endast för visning i ett av de nordiska eller baltiska länderna	TV drama (fiktiv handling) gjort för TV, med visning i ett av de nordiska eller baltiska länderna.	Existerande musik	Upp till 30 sekunder: SEK 4160 (per sång) ----- 30-60 sekunder: Ytterligare SEK 2080 (per sång) ----- Efter 60 sekunder: Ytterligare SEK 1040 för varje 30 sekunder (per sång)
TV drama endast för visning i de nordiska och baltiska länderna	TV drama (fiktiv handling) gjort för TV, med visning inom Norden och Baltikum. Om sändningsavtal utanför Norden och/eller Baltikum blir gjort på samma tid som avtal för visning inom Norden/Baltikum, går all licensiering genom rättighetshavarna direkt.	Existerande musik	Upp till 30 sekunder: SEK 5545 (per sång) ----- 30-60 sekunder: Ytterligare SEK 2772 (per sång) ----- Efter 60 sekunder: Ytterligare SEK 1386 för varje 30 sekunder (per sång)
TV drama för visningar utanför de nordiska och baltiska länderna	TV drama (fiktiv handling) gjort för TV, med visning utanför de nordiska och baltiska länderna.	Existerande musik	} Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare
Konserter	Produktioner som inte ursprungligen är producerade för visning på TV. Gäller också revy. Inkluderar inte opera eller musikaler, som kräver tillstånd direkt från upphovsman.	Existerande musik	} SEK 6,47 per musiksekund
Övriga TV-produktioner	Alla andra TV-produktioner.	Existerande musik	} SEK 18,48 per musiksekund

Vinjett och bumper	Vinjett: Musik som inleder eller avslutar en TV produktion. Bumper: Musik som används i övergång till inslag och/eller reklam.	Existerande musik	} Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare
TV trailers (in and out of context)	En kort introduktion/förhandstitt av en TV-produktion.	Existerande musik	} Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare
TV reklam	Produktioner som har ett säljfrämjande syfte och är avsedda att öka intäkter av ett företags produkter eller tjänster. Inkluderar reklam för TV-kanaler.	Existerande musik	} Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare

1) Tilläggsavgifter för produktioner avsedda för visning utanför Norden och Baltikum (gäller endast nordisk och baltisk musik). Gäller inte för TV drama, eller de typer av produktioner som förhandlas direkt med rättighetsinnehavare.

Ovanstående synkroniseringsavgifter gäller endast för visning inom Norden och Baltikum.

Territorium	Tilläggsavgift i procent	Tilläggsavgift
Per enkeltland	+15%	Ovanstående avgift x 1,15
Europa	+100%	Ovanstående avgift x 2
USA och Kanada	+100%	Ovanstående avgift x 2
Hela världen	+200%	Ovanstående avgift x 3

Synkroniseringstillägg - nytt sammanhang

För varje form av nykopiering samt utnyttjande utöver vad som inkluderats i tidigare tillstånd, ska nytt kompletterande tillstånd inhämtas.

Master rättigheterna

Kom ihåg att klarera musikens materrättigheter med skivbolagen.

Minimumsfakturering

NCBs lägsta faktureringsbelopp är SEK 600.



nordisk

copyright

bureau