

19.00 - 19.45

JANNE SCHAFFER - GUITAR HERO!

Möt Sveriges mest kända gitarrist som spelat på över 5 000 låtar, varav 47 stycken med ABBA, där Janne Schaffer var originalgitarrist. Han har spelat med några av Sveriges och världens största artister så som Ted Gärdestad, Cornelis Vreeswijk, Johnny Nash och Bob Marley för att bara nämna några. För 70- och 80-talisterna är han dessutom välkänd som Zebran i Electric Banana Band. Han turnerar just nu med egen grupp och framför musik av Ted Gärdestad. I oktober har han konsert med Electric Banana Band tillsammans med Kungliga filharmonikerna i Konserthuset i Stockholm. På Stim Music Expo bjuder Janne Schaffer på berättelser ur sitt musikliv med musikaliska illustrationer.

20.00

LIVE PÅ STORA SCENEN: MIKAEL RICKFORS

Legendariske Mikael Rickfors är inte bara känd som sångare i The Hollies på 70-talet, inte heller bara för sin klassiska 80-talshit "Vingar" utan är en av Sveriges största rockröster någonsin. Han har skrivit och komponerat det mesta av sitt eget material men har även gjort musik till en mängd andra artister så som Percy Sledge, Cindy Lauper, Jim Capaldi, Richie Havens och Carlos Santana, för att nämna några. 1990 bildade han tillsammans med Göran Lagerberg, Magnus Lindberg och Pugh Rogefeldt gruppen Grymlings. Hans senaste skiva "Away Again" släpptes i april och är en mer akustisk skiva än de tidigare.

20.30

LIVE PÅ STORA SCENEN: BASKERY

Baskery är Greta, Stella och Sunniva Bondesson, tre systrar som stått på scen tillsammans i tio år. De sjunger trestämmigt, spelar akustisk gitarr, sexsträngad banjo och kontrabas med en vårdslöshet som övertygar. Sedan debutalbumet "Fall Among Thieves" släpptes i maj 2008 har de förutom i Sverige turnerat i Irland, USA, Frankrike, Kanada, Danmark och Norge. Systrarna spelade tidigare tillsammans med sin pappa i gruppen Slaptones.

21.00

LIVE PÅ STORA SCENEN: ROXIE 77

Roxie 77 frontas av sångaren, låtskrivaren och gitarristen Ryan Roxie. Roxie har slagit sig samman med de svenska musikerna Anton Körberg (trummor), Eric Rydman (piano, gitarr) och Magnus Wikström (bas) för att spela sin gitarrdrivna hårdpop som påminner om band som Cheap Trick och Oasis. Ryan Roxies gitarrspel och låtskrivande är välkänt främst genom hans samarbete med Alice Cooper och Slash (Slash's Snakepit). Albumet "Two Sides To Every Story" med Roxie 77 är bandets andra och släpptes i juli i år.

21.30

LIVE PÅ STORA SCENEN: ADAM TENSTA

Adam Tensta tog sommaren 2007 steget ut i rampljuset med debutsingeln They Wanna Know. På Grammis 2008 vann han årets Dans/Hip Hop/Soul, och med superhiten "My Cool" har Adam Tensta styrkt svensk hiphop i en ny riktning.

INFOTORG

Besök vårt infotorg och passa på att ställa frågor till utställarna. Givetvis finns Stims personal på plats, men även representanter från till exempel Svensk Musik, SAMI, SOM och Musikermagasinet. Välkommen!



Foto: www.janneschaffer.se



Foto: Pressbild



Foto: Petra Mårtén



Foto: Erik Svensson

Effect Reklambyrå 2009



STIM MUSIC EXPO

PROGRAM 5 OKTOBER 2009

Välkommen till

Stim Music Expo!

Vi på Stim är stolta över att presentera det allra första Stim Music Expo någonsin. Dagen kommer att bjuda på spännande paneldebatter, seminarier, infotorg och livemusik. Det blir också ett utmärkt tillfälle att träffa musikskapare och knyta nya kontakter i musikbranschen.

Stim Music Expos hela utgångspunkt är att musikskapandet ska vara i fokus. Denna kreativa process är ju faktiskt kärnan och utgångspunkten för hela musikbranschens existens. Anledningen till att vi startat Stim Music Expo är att sätta låtskrivandet, komponerandet, tonsättandet, arrangerandet och textförfattandet – eller vad man än väljer att kalla det – i centrum. Nu är det hög tid för musikskaparna att inta scenen!

Varmt välkomna!

Kenth Muldin, Stims vd

PROGRAM

09.00 DÖRRARNA ÖPPNAS

Stora salen 9.15 STIMS VD KENTH MULDIN INVIGER STIM MUSIC EXPO

Stora salen 9.30-10.30 MUSIKSKAPARNAS FÖRUTSÄTTNINGAR I KULTURSVENRIGE – POLITISK DEBATT

En politisk paneldebatt med representanter från riksdagspartierna. Hur ser de politiska partierna på musikskaparnas förutsättningar idag? Vad vill de förändra? Hur påverkar den nya kulturpolitiken musikskaparna? Hur ser de på upphovsrätten kopplat till internets möjligheter? Vilken roll spelar musiken i samhället? Kom och ställ politikerna mot väggen!

MEDVERKANDE: Leif Pagrotsky (S), ledamot i Kulturrutskottet; Siv Holma (V), Kulturrutskottets ordförande; Dan Kihlström (KD), ledamot i Kulturrutskottet; Cecilia Magnusson (M) gruppledare för Moderaterna i Kulturrutskottet; Anders Åkesson (C), ledamot i Kulturrutskottet; Christer Nylander (FP), vice ordförande i Kulturrutskottet; Lage Rahm (MP), riksdagsledamot.

Stacken 10.30-11.00 VAD GÖR SVENSK MUSIK SWEDMIC AB?

Stina Westerberg, vd för Svensk Musik (Swedish Music Information Centre), berättar om hur de arbetar för att den svenska musiken skall spelas mer både i Sverige och i utlandet. En viktig

del av Svensk Musiks verksamhet är skivetiketten Phono Suecia och notförlaget Edition Suecia.

Stora salen 11.00-12.00 MUSIK ONLINE

Den digitala musiken har under de senaste åren exploderat. Några av de hetaste aktörerna på området finns i Sverige. Vilken framtidsvision har de och hur påverkar det musikskapandet? Vilka är utmaningarna för musikbranschen? Hur fungerar Stims arbete med de nya musiktjänsterna online och hur får musikskaparna betalt för nedladdning och streaming?

MEDVERKANDE: Hasse Breitholtz, vd Sony Music; Sung-Kyu Choi, Senior Content Manager, Spotify; Johan Lagerlöf, vd för X5; Daniel Johansson, industridoktorand i datavetenskap på KTH; Tomas Ericsson, chef för Media och internationella marknader på Stim; Janne "Lunkan" Lundqvist, Music Business Relation Manager; Global Gaming Factory

Stacken 11.15-11.45 STIM – SÅ FUNKAR DET

Stims medlemservice berättar om vad Stim gör och hur processen "pengar in – pengar ut" går till. Möjlighet att ställa frågor. Seminariet ges även kl. 13.30

12.00 LÄTTARE LUNCH

Stacken: 12.30-13.15 SÅ LYCKAS DU SOM MUSIKSKAPARE!

Förutom talang krävs att man gör de rätta karriärvalen. Hur förvaltar man bäst sitt varumärke och sina rättigheter som musikskapare, internationellt och lokalt? Vilka nya alternativa

inkomstkällor och kanaler finns idag? Patrik Larsson har över 15 års erfarenhet inom musikbranschen från bolag som MNW, Playground Music och egna företagen Lights Out Music Group och Headlock Management. Välkommen på en guidad tur genom musikbranschdjungeln, med handfasta råd och tips.

Stora salen: 13.30-14.30 MUSIKBRANSCHEN I FÖRÄNDRING

Mycket har hänt inom musikbranschen de senaste tio åren. Idag talas det mycket om 360-avtal där ett enda musikbolag sköter alla led inom karriären för artisten/musikskaparen. Samtidigt väljer allt fler att själva bygga sin karriär utan hjälp utifrån. Hur ser branschen ut idag och vad kan den erbjuda dig som musikskapare? Möt bland annat jazzentreprenören som valt att göra allting själv, hårdrocksskivbolaget som nått framgång genom att konsekvent hålla sig till sitt koncept och popstjärnan som blev musikförläggare med internationella framgångar.

I PANELEN: Ola Håkansson (Artist Company Ten), Ben Malén (Air-Chrysalis Scandinavia), Maria Molin Ljunggren (Lionheart Music), Anders Johansson (Albot & Albot), Johan Hargeby (Sound Pollution), Anders Larsson (United Stage), Jonas Kullhammar (Moserobie Music Productions), Per Kviman (Versity Music), Magnus Bjerkert (Adrian Recordings).

Stacken: 13.30-14.00 STIM – SÅ FUNKAR DET

Stims medlemservice berättar om hur processen "pengar in – pengar ut" går till. Möjlighet att ställa frågor.

Stacken: 14.15-14.45 VAD GÖR EXPORT MUSIC SWEDEN?

Anders Hjelmtoft, vd för Export Music Sweden, berättar om hur de arbetar för att få den svenska musiken att växa i utlandet.

Stora salen 15.00-16.00 SVENSK MUSIK PÅ EXPORT – SÅ LYCKADES VI I UTLANDET

Följ med på en resa tillsammans med några av de musikskapare som varit med och byggt upp Sverige till ett musikland i toppskiktet. Hur har de lyckats nå ut med sin musik? Vilka erfarenheter har de från musikbranschen i olika delar av världen? Finns det kulturskillnader som kan vara bra att känna till?

I PANELEN: Gustaf Norén (Mando Diao), Mic Michaeli (Europe), Fredrik Hult, Monica Ekmark (ordf SMFF), Carl Blom (Flagstone).

Stora salen 16.15-16.45 VEM FÅR VARA MED I MELODI- FESTIVALEN?

Många låtskrivare har genom åren ifrågasatt hur urvalsprocessen till Melodifestivalen går till. Nu får de möjlighet att höra SVT:s tävlingsproducent Christer Björkman berätta om den svåra gallringen och dess olika moment. Björkman intervjuas av Stim Music Expos moderator Petra Markgren Wangler om sitt arbete med Melodifestivalen, och det ges även tillfälle att ställa frågor.

PAUS. BAREN I HARLEM ÄR ÖPPEN. SOUND- CHECK INFÖR KVÄLLENS LIVEAKTER.



Foto: Privat



Foto: Jonas Linell (Björkman)



Foto: Riksdagsförvaltningen (Pagrotsky)

Foto: Elin Berge